

REGAIN, TREMPLIN POUR JEUNES TALENTS

Ce concours a été créé pour répondre à l'un de nos objectifs : encourager et soutenir la création artistique de jeunes talents en créant des passerelles entre le monde de l'art et le monde étudiant et ainsi permettre à des jeunes d'exposer parmi le collectif d'artistes de Regain.

Pour cette édition 2019 et pour la seconde fois, notre partenariat s'est porté sur l'Ecole d'Ingénieurs INSA de Lyon, En effet, soucieux d'entretenir l'ouverture dans tous les domaines, l'INSA de Lyon permet à ses étudiants de poursuivre leur activité culturelle et artistique pendant leurs études d'ingénieur et, ainsi, de conjuguer études et passion. [E.P.]

La section arts-plastiques études propose depuis 1987 une formation originale aux élèves ingénieurs de l'INSA de Lyon.

Dès la deuxième année (1^{er} cycle) de leur cursus, les étudiants ont la possibilité de choisir des enseignements spécifiques parmi 4 sections artistiques :

- arts-plastiques études
- musique études
- théâtre études
- danse études

En arts plastiques le contenu pédagogique est riche et demande un investissement en temps non négligeable. Au cours de cette deuxième année, une initiation à la photo, peinture et sculpture est proposée, mais également un cours d'histoire de l'art ainsi que la découverte active du design.

De la 3^{ème} à la 5^{ème} année (2nd cycle), les étudiants ont la possibilité de poursuivre dans la section. Ils peuvent ainsi approfondir leurs connaissances mais aussi découvrir l'architecture, la vidéo, la sculpture métallique, le design de fonderie. Des workshops sont organisés ponctuellement en gravure, animation, Landart... Ils ont aussi la possibilité de poursuivre les cours d'histoire de l'art.

6 |



Hafsa I **GHAZI** - Peinture
(3^{ème} année - Département Génie Mécanique)

“ Il y a trois ans, mon grand-père m'a remis mon tout premier dessin qu'il avait précieusement gardé dans son bureau. J'ai réalisé à ce moment-là que le dessin a toujours fait partie de ma vie.



C'est l'une des raisons qui m'ont poussée à intégrer la filière Arts-plastiques Etudes de l'INSA de Lyon. J'ai ainsi pu apprendre différentes techniques artistiques, la peinture mais également la sculpture et la photographie argentique.

Avec ma toile «**Pluie**», j'ai pu découvrir de plus près les mélanges de couleurs, la réalisation d'ombres et de dégradés. “

LES LAUREATS 2019 | **DU CONCOURS**

REGAIN, TREMPLIN POUR JEUNES TALENTS - INSA LYON



Lucie | **MICHAUD** - Peinture
(4^{ème} année - Département Génie-Mécanique)

“ Après trois ans d'option arts plastiques au lycée durant lesquelles j'ai pu découvrir de nombreux procédés, ma deuxième année au sein de la section Arts-Plastiques Etudes de l'INSA m'a permis d'améliorer ma technique, notamment en peinture. Cette toile a été réalisée dans le cadre du cours de peinture à l'huile. L'objectif était de réaliser un portrait en pied. J'ai eu envie de travailler un grand format « Jour de fête » afin d'expérimenter la peinture différemment. “



Alexandra | **VERRIER** - Sculpture
(5^{ème} année - Département Informatique)

“ L'INSA Lyon me permet d'allier mes études d'ingénieur, la pratique sportive et ma passion pour les Arts-Plastiques. La section Arts-plastiques Etudes m'a permis de suivre les enseignements de peinture, photographie et sculpture et d'approfondir ainsi mes techniques artistiques. Je me suis ensuite intéressée davantage à la sculpture qui offre d'innombrables possibilités avec le travail des volumes et du mélange des matériaux. Mon œuvre « Droit au panier » est le fruit de mes deux passe-temps favoris : la construction métallique et le basketball. “



| 7

La section arts plastiques est d'une aide précieuse pour former des ingénieurs responsables, ouverts aux pratiques culturelles et artistiques contemporaines.

Ils cultivent ainsi cette vocation humaniste, cette ouverture culturelle et cet art du questionnement qui feront d'eux, plus tard, de véritables « citoyens du monde », libres et tolérants, investis et responsables.

Les Sections Arts-Etudes apportent ainsi une contribution essentielle à la formation de « l'ingénieur autrement ». Elles participent à la construction de son excellence et lui permettent de développer des qualités importantes pour son futur, quand il sera en responsabilité professionnelle et sociétale.

Emmanuel CARTILLIER

Responsable de la « Section Arts-Plastiques Etudes »
à l'INSA de LYON