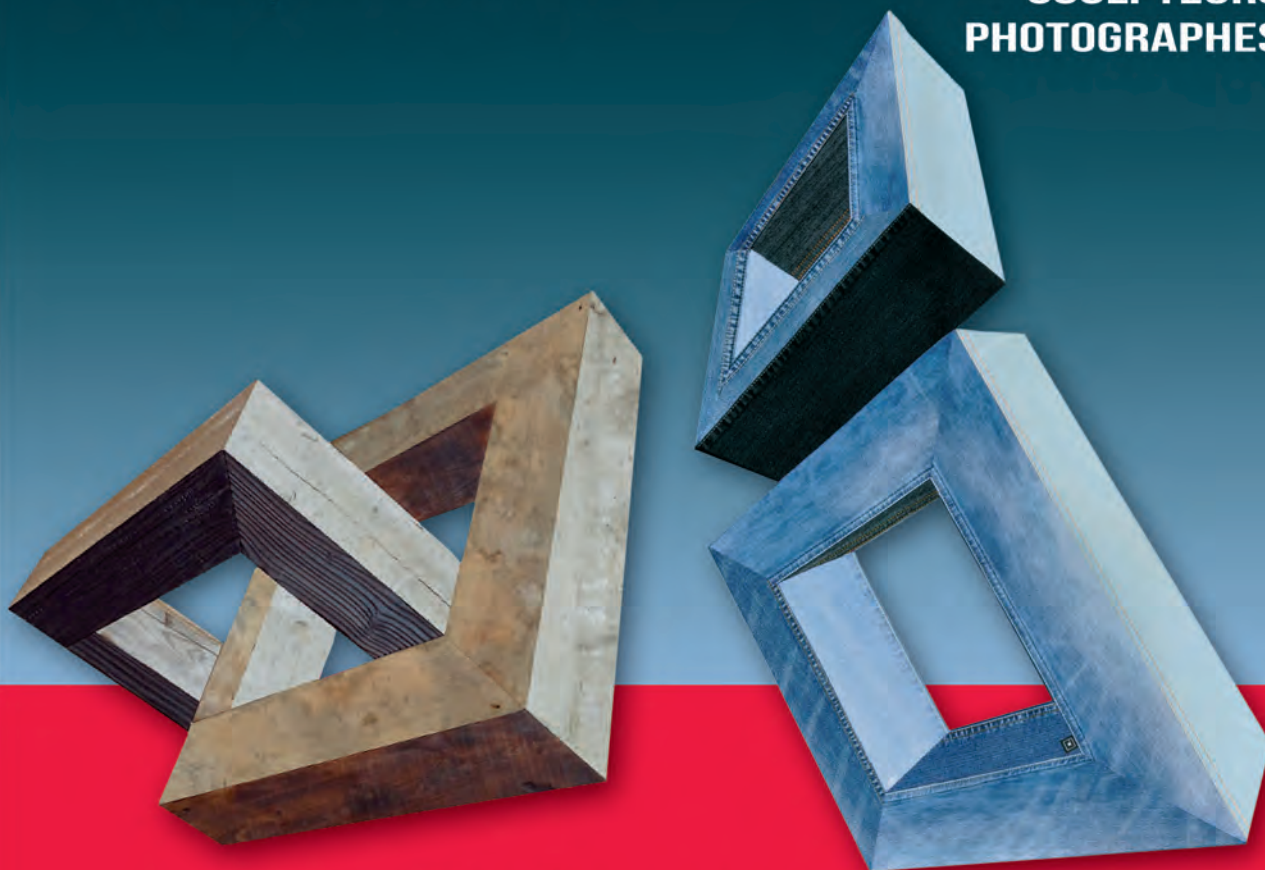


# REGAIN ART LYON

## 65 ARTISTES

PEINTRES  
PLASTICIENS  
SCULPTEURS  
PHOTOGRAPHES



**84<sup>ÈME</sup> SALON**  
**10 > 25 SEPTEMBRE 2022**



[www.regainartlyon.com](http://www.regainartlyon.com)

**PALAIS DE BONDY** - 20 QUAI DE BONDY - 69005 LYON

## Remerciements



Aux élus de la **Ville de Lyon** et services municipaux qui nous accueillent chaque année dans ce lieu prestigieux du Palais de Bondy.



Au Responsable de la section « Arts-Plastiques Etudes », de l'**Insa de Lyon**, pour sa collaboration au concours « Regain, Tremplin pour Jeunes Talents »



A nos partenaires pour cette édition 2022, **6ème Sens Immobilier, Maison Malfroy, Le Géant des Beaux-Arts, Publi concept** pour leur soutien et leur bienveillance.



**Regain Art Lyon 2022, un Salon qui affiche une forte volonté de modernité et d'exigence qualitative.**

L'occasion est donnée de découvrir la pluralité des styles et des techniques des 65 artistes sélectionnés, sous une approche alternative de l'art d'aujourd'hui et ainsi offrir une visibilité à des œuvres qui témoignent de toute la richesse de la création actuelle.

**Antonius Driessens : un artiste invité qui défie les lois de la perspective**

C'est un honneur d'accueillir à Lyon l'artiste franco-néerlandais, Antonius Driessens. Ses œuvres murales en trompe l'œil s'accrochent aux murs comme des tableaux mais se voient comme des sculptures. L'impression de volume contraste brillamment avec la réalisation en 2D et transcende la nature du « visible ». Elles interrogent sur les effets du temps et la pérennité des éléments. Ce faiseur « d'illusions réalistes » de très nombreuses fois encensé par la presse, les galeries, ses pairs et le public, en France et à l'étranger, offrira à nos visiteurs une intéressante et surprenante vision de l'art contemporain.

3

**Les artistes au rendez-vous de cette édition 2022**

Ils sont peintres, plasticiens, sculpteurs ou photographes, leurs œuvres font la richesse de cette exposition. Guidés par le désir de vous faire partager une passion, un talent et surtout leur enthousiasme, ils n'hésitent pas à s'engager, à « prendre leurs armes » et à utiliser supports, couleurs, matières, et tous les outils à leur disposition pour imaginer, créer et diffuser leur vision du monde.

**Un salon tourné vers l'ouverture**

Donner du sens à notre action, mettre notre nom et notre notoriété au service de jeunes talents, nous engager sur le plan sociétal sont des objectifs que nous poursuivons ardemment. Notre partenariat avec l'Insa de Lyon pour le concours Regain, Tremplin pour Jeunes Talents, les initiatives telles que, Art'Kids, Handi'Art et Senior'Art font de Regain Art Lyon, un salon résolument tourné vers l'ouverture.

**Une équipe bénévole, une passion commune**

Un grand merci à l'équipe qui m'entoure et qui œuvre sans relâche pour contribuer à la réussite de cet événement. Chacun est guidé par l'enthousiasme, la bienveillance, l'humilité, et avant tout par le désir de vous faire partager une passion... celle de l'art.

**A vous qui découvrez cette exposition,** artistes, visiteurs, bénévoles, donateurs, annonceurs, journalistes, élus, conseillers, amis, toujours plus nombreux et fidèles, l'équipe de **Regain Art Lyon** vous adresse ses plus vifs remerciements et gageons que cette année encore, le Salon Regain saura vous ravir par la qualité de sa sélection.

**Elise PALMIGIANI**  
Présidente

## CONSEIL | **D'ADMINISTRATION**

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Elise PALMIGIANI    | Présidente           |
| Sabine CHIROSSEL    | Vice-Présidente      |
| Georges MOSSUZ      | Trésorier            |
| Xavier MOULIN       | Conseiller Technique |
| Emmanuelle COQUELLE | Administrateur       |
| Gérard DIDIER       | Administrateur       |
| Sandrine ETIENNE    | Administrateur       |
| Alain ZUCCA         | Administrateur       |
| Jean-Pierre RODER   | Administrateur       |

## COMITE | **D'ORGANISATION**

|                     |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| Sabine CHIROSSEL    | Rédaction/Communication                 |
| Emmanuelle COQUELLE | Communication                           |
| Sandrine ETIENNE    | Animation Ateliers                      |
| Xavier MOULIN       | Installation du Salon                   |
| Elise PALMIGIANI    | Coordination/Développement/Partenariats |

## MEMBRES | **D'HONNEUR**

Grégory DOUCET, Maire de la Ville de Lyon  
Nathalie PERRIN-GILBERT, Adjointe à la Culture, Mairie de Lyon  
Nadine GEORGEL, Maire du 5ème arrdt de Lyon  
Joanny MERLINC, Adjoint à la Culture, Mairie du 5ème arrdt de Lyon



## **DONNER DU SENS**

### **UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL ET SOLIDAIRE**

Parce que l'art constitue un formidable vecteur d'autonomie, l'éveil à une activité artistique ou culturelle est créateur de lien social et permet de reconnaître la pleine place de la personne, quelle qu'elle soit, dans la société. **Fort de ce constat, REGAIN, apporte sa pierre à l'édifice et contribue à permettre à des publics « éloignés de l'art » de « rencontrer l'art ».**

**Initié en 2019**, cet engagement consiste à travailler conjointement avec les établissements concernés pour développer, favoriser, rendre accessible, l'accès à l'univers artistique.

Durant la période de l'exposition, une équipe d'artistes bénévoles, bienveillants et soucieux de transmettre se tient à disposition pour proposer des visites commentées, des ateliers de découvertes et d'expérimentation. Le cadre du Palais de Bondy étant un lieu privilégié pour mener à bien cette mission.

## **LES PROJETS DURANT LE SALON**

### **ART'KIDS**

**Les enfants ont de formidables capacités à développer leur imaginaire.**

Ateliers et visites sont proposés au jeune public afin de contribuer à éduquer leur vision de l'art, éveiller leur curiosité et leur permettre d'expérimenter...

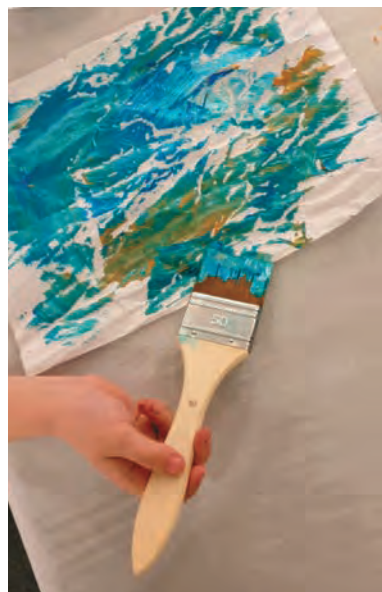
### **HANDI'ART**

**L'art est un domaine essentiel, qui permet de trouver des ressorts pour surmonter des situations de handicap.** Créer les conditions optimales d'un accueil de qualité, pour favoriser la destigmatisation du handicap et renforcer l'estime de soi.

### **SENIOR'ART**

**Parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir l'art.**

L'art favorise le lien social, crée de nouveaux liens et permet de rompre avec la solitude. Ces temps d'accueil sont centrés sur les échanges, la stimulation ou la re-connection avec leur sensibilité artistique.



# REGAIN, TREMPLIN POUR JEUNES TALENTS | INSA DE LYON

Notre objectif : Encourager et soutenir la création artistique de jeunes talents en créant des passerelles entre le monde de l'art et le monde universitaire et ainsi permettre à des jeunes d'exposer parmi le collectif d'artistes de Regain.

Pour cette édition 2022 et pour la cinquième fois, notre partenariat s'est porté sur l'école d'ingénieurs INSA de Lyon. En effet, soucieux d'entretenir l'ouverture dans tous les domaines, l'INSA permet à ses étudiants de poursuivre leur activité culturelle et artistique pendant leurs études d'ingénieur et, ainsi, de conjuguer études et passion.

## La section arts plastiques-études propose depuis 1987 une formation originale aux élèves ingénieurs de l'INSA de Lyon.

Dès la deuxième année (1<sup>er</sup> cycle) de leur cursus, les étudiants ont la possibilité de choisir des enseignements spécifiques parmi 5 sections artistiques :

- arts-plastiques-études
- musique-études
- théâtre-études
- danse-études
- cinéma-études

En arts plastiques, le contenu pédagogique est riche et demande un investissement en temps non négligeable. Au cours de cette deuxième année, une initiation à la photo, peinture et sculpture est proposée, mais également un cours d'histoire de l'art ainsi que la découverte active du design.

De la 3<sup>ème</sup> à la 5<sup>ème</sup> année (2<sup>nd</sup> cycle), les étudiants ont la possibilité de poursuivre dans la section. Ils peuvent ainsi approfondir leurs connaissances mais aussi découvrir l'architecture, la vidéo, la sculpture métallique, le design de fonderie, la gravure.



- 1/ **Camille Doat** - Microbiotique (peinture)
- 2/ **Juliette Boizeau** - Gemini (photographie)
- 3/ **Loïc Corvalan** - Sous l'escalier (photographie)
- 4/ **Alex Chang** - Bratislava (photographie)
- 5/ **Simone Langlois** - Inconsolables privations (gravure)



Des workshops sont organisés ponctuellement en animation, Landart... Les étudiants ont aussi la possibilité de poursuivre les cours d'histoire de l'art et de visiter les lieux phares de la création internationale. Ils développent leur propre créativité dans des ateliers hebdomadaires et exposent leurs réalisations tous les ans.

La section arts plastiques est d'une aide précieuse pour former des ingénieurs responsables, créatifs, ouverts aux pratiques culturelles et artistiques contemporaines.

Ils cultivent ainsi cette vocation humaniste, cette ouverture culturelle, cet art du questionnement qui feront d'eux, plus tard, de véritables « citoyens du monde », libres et tolérants, investis et responsables.

Les Sections Arts-Etudes apportent ainsi une contribution essentielle à la formation de « l'ingénieur autrement ». Elles participent à la construction de son excellence et lui permettent de développer des qualités importantes pour son futur, quand il sera en responsabilité professionnelle et sociale.

### Diane ROBIN

Responsable de la « Section Arts-Plastiques-Etudes »  
à l'INSA de LYON

## ANTONIUS DRIESSENS

Ses œuvres créées avec du bois de récupération vieilli et du denim usé évoquent l'érosion naturelle, l'éphémère et la permanence. Elles confrontent les temporalités selon une approche ultra contemporaine. Les pièces sont des allégories du temps suspendu qui s'installent dans la durée.

Géométriques, étranges et poétiques elles laissent apparaître des plans supérieurs et inférieurs sous une multiplicité d'angles. L'équilibre s'installe entre les pleins et les vides invitant le mur comme support à participer à l'illusion.

**Antonius Driessens** a tout d'un sculpteur de l'espace et du temps. Il agence ses œuvres pour créer un paysage narratif singulier comme une variation des possibles.

Canoline Critiks



| 7



D'origine néerlandaise, **Antonius Driessens** est issu de prestigieuses écoles d'art et de design des Pays-Bas. Internationalement reconnu, il vit et travaille près de Nîmes.



**ANTONIUS DRIESSENS**

[contact@antoniusdriessens.com](mailto:contact@antoniusdriessens.com)



# REGAIN ART LYON

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| <b>AGAPIE</b> .....                        | 123 |
| SERGIO <b>AIELLO</b> .....                 | 128 |
| <b>AIMÈRE</b> .....                        | 116 |
| <b>AIRGONE</b> .....                       | 129 |
| <b>A.L.I.</b> .....                        | 145 |
| CLAUDE <b>BENOIT A LA GUILLAUME</b> .....  | 125 |
| ESTELLE <b>APPARU</b> .....                | 126 |
| MCA <b>AUDIGANE</b> .....                  | 142 |
| JOSS <b>BAHUAUD</b> .....                  | 156 |
| CHRISTINE <b>BARRES</b> .....              | 119 |
| AMELIE <b>BERAL</b> .....                  | 164 |
| BEA <b>BERG</b> .....                      | 169 |
| LESLIE <b>BERTHET-LAVAL</b> .....          | 168 |
| PASCAL <b>BIDOT</b> .....                  | 155 |
| VERONIQUE <b>BONNIER</b> .....             | 127 |
| FRANCOISE <b>BOSSUT</b> .....              | 111 |
| FRANCK <b>BROSSY</b> .....                 | 118 |
| SYLVIE <b>BUBLEX</b> .....                 | 161 |
| VALERIE <b>CABARET</b> .....               | 112 |
| SYLVAIN <b>CASTAGNET</b> .....             | 163 |
| ERIC <b>CHAMBON</b> .....                  | 138 |
| PASCALE <b>CHARRIER-ROYER</b> .....        | 140 |
| BRUNO <b>CHIAPELLO</b> .....               | 154 |
| SABINE <b>CHIROSSEL</b> .....              | 159 |
| YANN <b>COSRUER</b> .....                  | 171 |
| DORINA <b>COSTRAS</b> .....                | 114 |
| VICTORIA <b>DANVILLE -VERMEERSCH</b> ..... | 136 |
| DANIELLE <b>DEHOUX-GRAFMEYER</b> .....     | 162 |
| GERARD <b>DIDIER</b> .....                 | 170 |
| <b>DOAM</b> .....                          | 143 |
| <b>DONOMIQ</b> .....                       | 135 |
| SANDRINE <b>ETIENNE</b> .....              | 110 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| CECILE <b>FUSTIER</b> .....       | 131 |
| CAROLYN <b>GARCIA</b> .....       | 117 |
| VINCENT <b>GIVOGRE</b> .....      | 167 |
| PATRICIA <b>GRANGIER</b> .....    | 165 |
| ELISABETH <b>JOLIVET</b> .....    | 144 |
| <b>KAEL</b> .....                 | 134 |
| CLAUDE <b>LECLERCQ</b> .....      | 172 |
| PASCALE <b>MATTAN</b> .....       | 132 |
| EDOUARD <b>MAZARE</b> .....       | 150 |
| JULIETTE <b>MENNESSON</b> .....   | 139 |
| SYLVAIN <b>MERLET</b> .....       | 130 |
| JEAN-RAYMOND <b>MEUNIER</b> ..... | 149 |
| ISABELLE <b>MOSSUZ</b> .....      | 137 |
| XAVIER <b>MOULIN</b> .....        | 148 |
| LILIT <b>NIKOLYAN</b> .....       | 152 |
| JACKY <b>PECHEUR</b> .....        | 151 |
| SYLVIE <b>PERRIN</b> .....        | 124 |
| VALERIE <b>POLIZZANO</b> .....    | 121 |
| ANNETTE <b>PRAL</b> .....         | 133 |
| BERNARD <b>PUGET</b> .....        | 122 |
| NADIA <b>QUINET-LEMOINE</b> ..... | 157 |
| DIDIER <b>ROBERT</b> .....        | 141 |
| FREDERIQUE <b>SELVA</b> .....     | 147 |
| YANNICK <b>SIMON</b> .....        | 146 |
| <b>SOIZ</b> .....                 | 166 |
| LYDIE <b>THONNERIEUX</b> .....    | 153 |
| JÉRÉMY <b>TÏSSIÈR</b> .....       | 120 |
| GEORGES <b>TROUBAT</b> .....      | 158 |
| KATIA <b>VILLARD</b> .....        | 115 |
| CECILE <b>WINDECK</b> .....       | 160 |
| ALAIN <b>ZUCCA</b> .....          | 113 |





” Le papier est une matière expressive et sensible que j’ai plaisir à façonner, déchirer, découper, fragmenter, croiser et maroufler sur toile. ”

### Gaya Mosaïque

Technique Acrylique Mixte et collages - 93 x 93 cm

1 200 €

[sandetienne@free.fr](mailto:sandetienne@free.fr) | [www.sand-etienne-peintures.fr](http://www.sand-etienne-peintures.fr)





” Mon univers est à la rencontre de l’art figuratif et de l’art abstrait. La lumière et les formes sont très importantes dans ma recherche, la liberté du geste, la recherche de l’émotion également. ”



” J’aime exprimer par le geste, la couleur, la matière et le titre, l’émotion qui émane d’un corps, un visage, un regard, un sourire. “

---

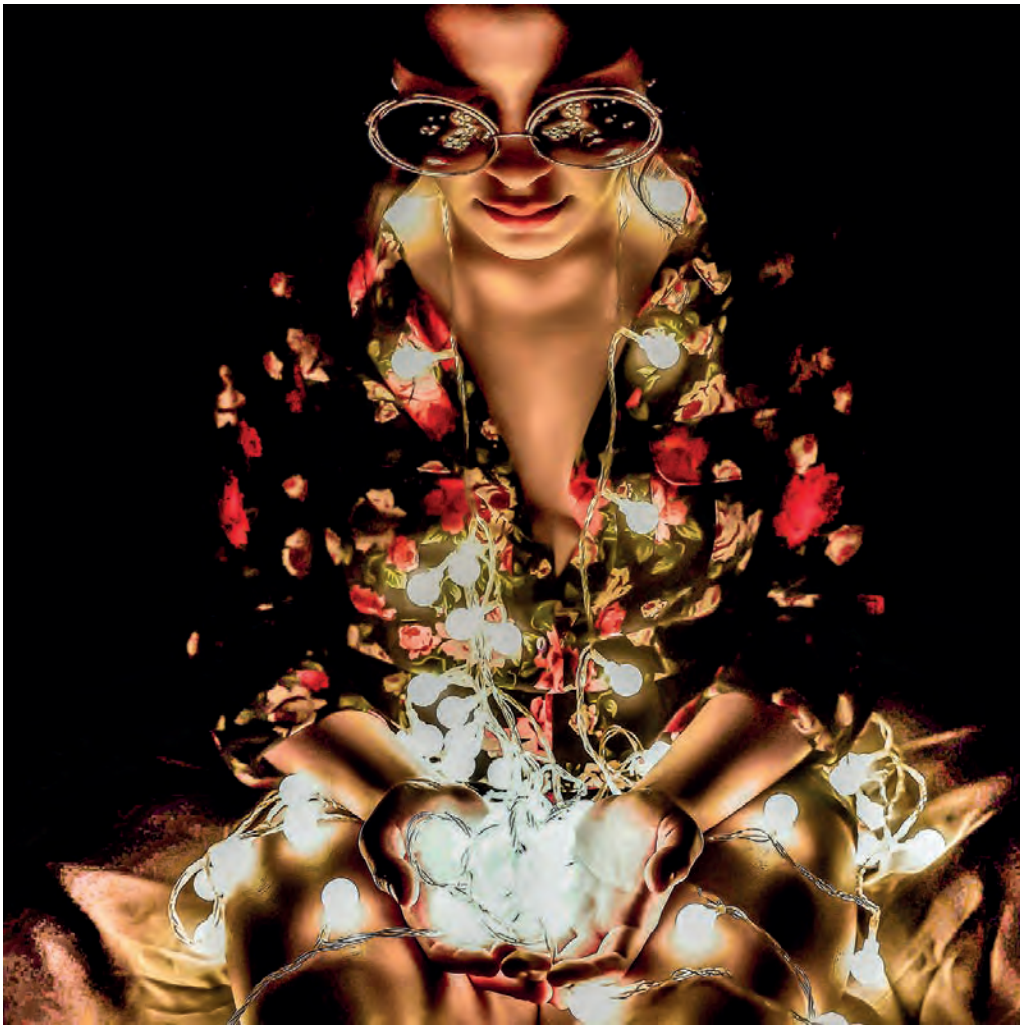
**Take off your glasses**

Techniques mixtes sur toile - 80 x 100 cm

1 800 €

[valeriecabaretpeintures@gmail.com](mailto:valeriecabaretpeintures@gmail.com) | [www.valerie-cabaret.com](http://www.valerie-cabaret.com)





” A travers mes images, je recherche des matrices de contes, de récits, de poésie. Je veux inviter les gens à imaginer, à s’étonner, à jouer. Cette souplesse de jeu, cette agilité du rêve, ce génie imaginatif, nous entraînent vers une forme de liberté. “

---

**La tête dans les étoiles**

Photographie numérique support plexiglas - 80 X 80 cm  
380 €



” Mes personnages font partie d'un monde imaginaire à travers lequel je compte suggérer féminité, sensibilité et finesse, à la fois par leur expression, langage corporel et aussi leurs tonalités. ”

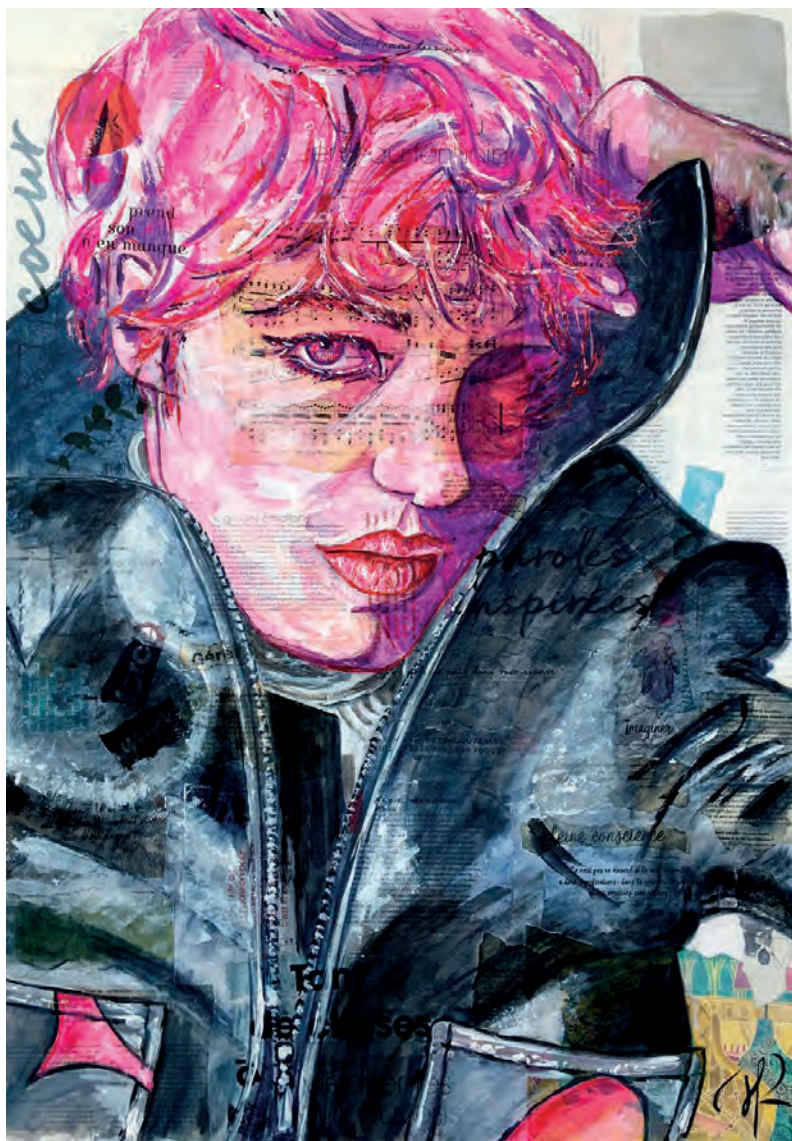
#### **A golden day**

Acrylique, huile, cuivre, feuilles d'or, argent sur toile - 100 x 100 cm  
2 200 €



” Emprunt d'une figuration libre, j'aime à raconter et symboliser des idées philosophiques. “





” Mon style s’est affirmé lorsque j’ai réalisé que mon but était d’initier des histoires sur mes toiles, de m’adresser au cœur, de toucher l’âme, apportant des émotions, des sensations...”

## Marynette cache son jeu

Acrylique mixte sur toile - 65 x 92 cm

2 000 €

[aimere.art@orange.fr](mailto:aimere.art@orange.fr) | [www.aimere.fr](http://www.aimere.fr)



” Dans un rapport intuitif aux textures, aux couleurs et aux matières, j’explore différentes manières de laisser des marques sur la surface, afin de retranscrire la sensation du paysage “





” Des amas d'objets inertes, ingrats, ignorés, comme un prétexte à se laisser happer par les formes convulsives, à pénétrer un univers de matières, à laisser l'esprit se perdre dans ce tumulte vers un espace archaïque. ”

---

**Foodwaste#37**

Acrylique au couteau/spatule sur toile - 60 x 140 cm  
1 500 €

[f.brossy@yahoo.com](mailto:f.brossy@yahoo.com) | [franckbrossyart.wordpress.com](http://franckbrossyart.wordpress.com)



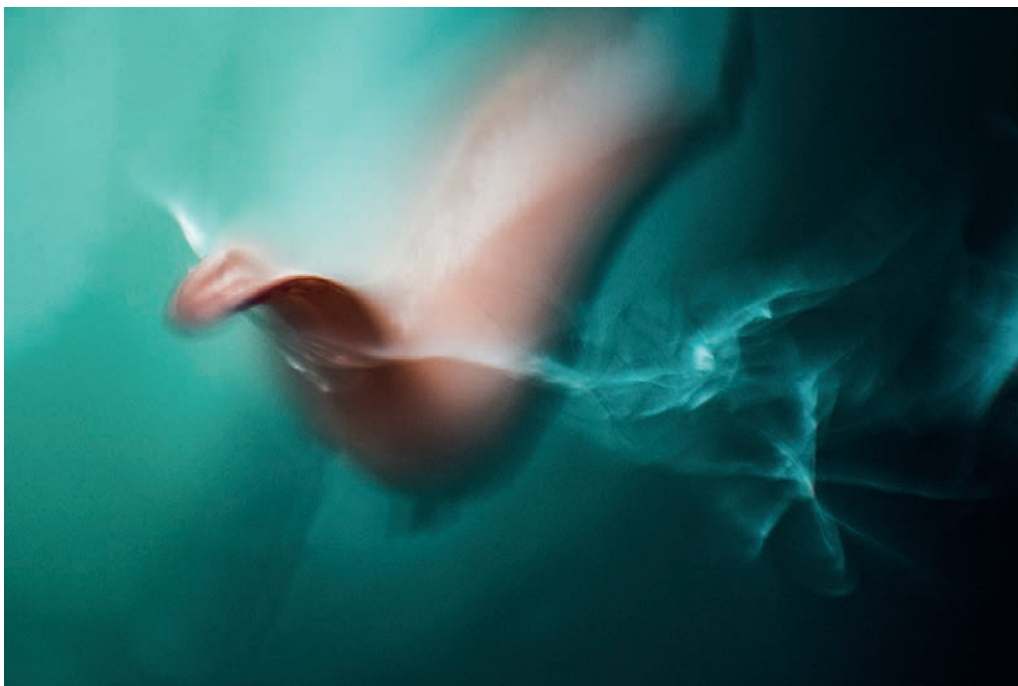
” Christine Barres nous enchante par des portraits qui racontent les belles émotions de notre enfance, de la tendresse à la joie en passant par la rêverie, l'espièglerie ou l'énergie. Elle nous présente ces portraits qui ne sont personne en particulier, ils sont juste vous et moi, un beau voyage !. ”



# JÉRÉMY | TISSIER

## CHASSEUR D'ALIENS

20 |



2022 | REGAIN ART LYON

” Dans un monde devenu fou, Jérémy Tissier nous emmène sur une autre planète, où la vie donne forme à une végétation inhabituelle, grandiose et fantastique. Les habitants extraterrestres de cette étrange planète, sous couvert d'apparences parfois effrayantes, ont accepté dans la bienveillance de poser devant l'objectif. Entre cabinet de curiosité et décor de science-fiction, Jérémy Tissier nous invite à un voyage imaginaire dans un monde pourtant bien réel. ”

---

### LaLangue

Photographie - 75 x 50 cm + caisse américaine  
750 €

[jeremytissier@hotmail.fr](mailto:jeremytissier@hotmail.fr) | [www.jeremytissierproduction.art](http://www.jeremytissierproduction.art)



” L’œuvre prend forme de but en blanc, sous l’expression d’une émotion, comme les glaces viennent se marier à l’huile. L’alchimie donne alors à ma peinture transparence et lumière, contraste et profondeur. ”



” J’ai plaisir à chauffer, forger, plisser, marteler, pour donner vie à la matière inerte. “

---

**Boucle d’or**

Acier forgé et touches de feuille d’or - Hauteur 68 cm  
1 500 €





” Plonger le regard et voir l'invisible. “



” Je découpe, déchire, décompose et recompose sous d’autres formes résolument urbaines et dynamiques des affiches dont la durée de vie, par nature, est éphémère. Je leur redonne une seconde vie. ”

---

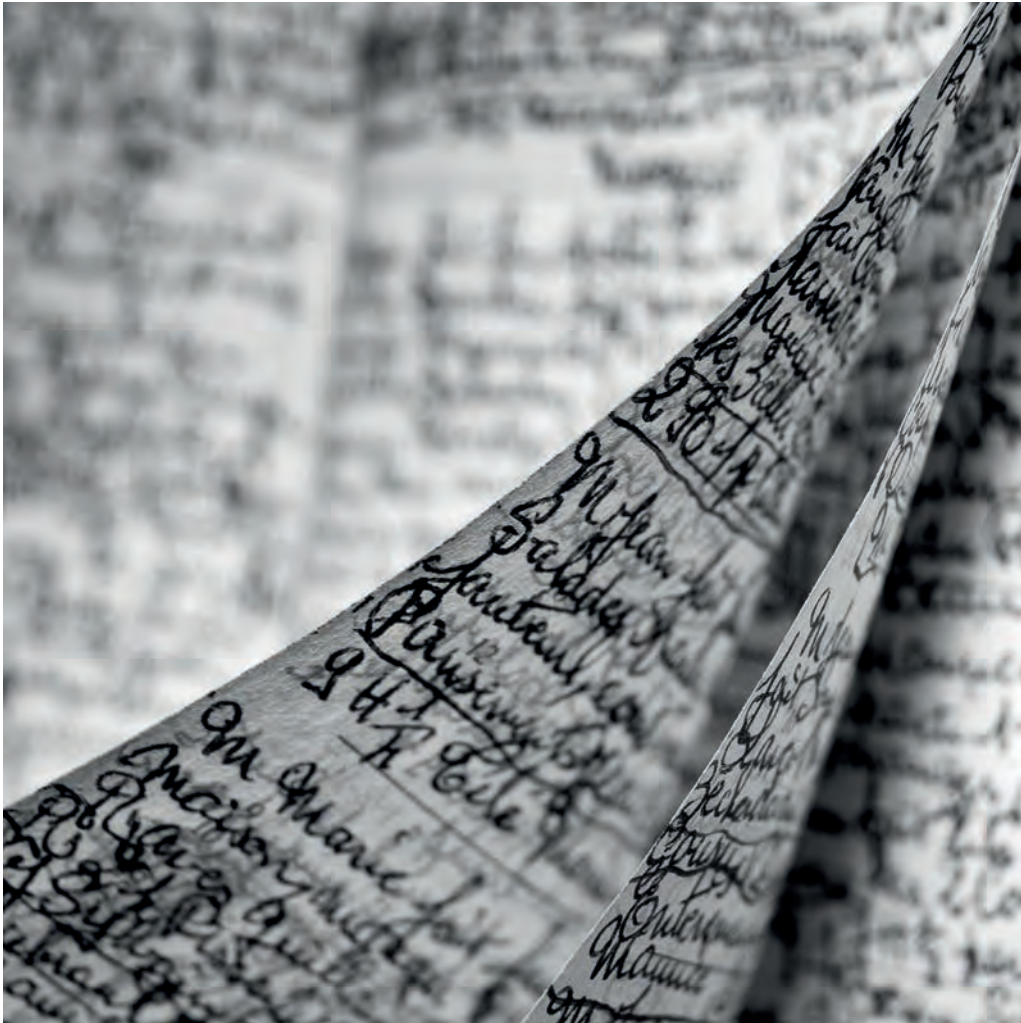
**Place de la paix 4**

Collage + résine époxy sur châssis bois 130 x 160 cm  
5 900 €

[contact@sylvieperrinqueenofclay.com](mailto:contact@sylvieperrinqueenofclay.com) | [www.sylvieperrinqueenofclay.com](http://www.sylvieperrinqueenofclay.com)

# CLAUDE | **BENOIT A LA GUILLAUME**

2022 | REGAIN ART LYON



25

” Photographier ces agendas noircis des mots de Marie, est une immersion dans un quotidien colossal, et parcimonieux. Là où l'infraordinaire éclipse l'éphémère extraordinaire. ”

## **Les carnets de Marie-1**

Impression N&B sur Dibond. Numéroté signé. - 80 x 80 cm  
650 €





” L’art de la mosaïque permet à l’énergie qui émane des pierres de transparaître au-delà des millénaires. ”

---

### **Mains rupestres**

Mosaïque - 62 x 52 cm

1 800 €

[estelle.apparu@yahoo.fr](mailto:estelle.apparu@yahoo.fr) | [www.estelleapparu.blogspot.com](http://www.estelleapparu.blogspot.com)





” Mes créations sont allégoriques, symboliques et poétiques, entre interprétations figuratives et évocations abstraites présentées en plusieurs toiles, en fresque. ”



” Dans les œuvres exposées, l’espace réel et l’image se succèdent. Sergio Aiello procède par synthèse, par concentration, couche après couche, à la recherche de l’âme du sujet. Ses travaux sont un « je m’illumine d’immensité ! » ”

---

**Paesaggio dalla Panamerica Norte**

Acrylique sur toile - 100 x 60 cm

1 800 €

[info@sergioaiello.com](mailto:info@sergioaiello.com) | [www.sergioaiello.com](http://www.sergioaiello.com)



” J'essaye de retranscrire comme je le ressens et de façon spontanée les énergies qui nous font et nous entourent.  
Une recherche passionnante et sans limites. “

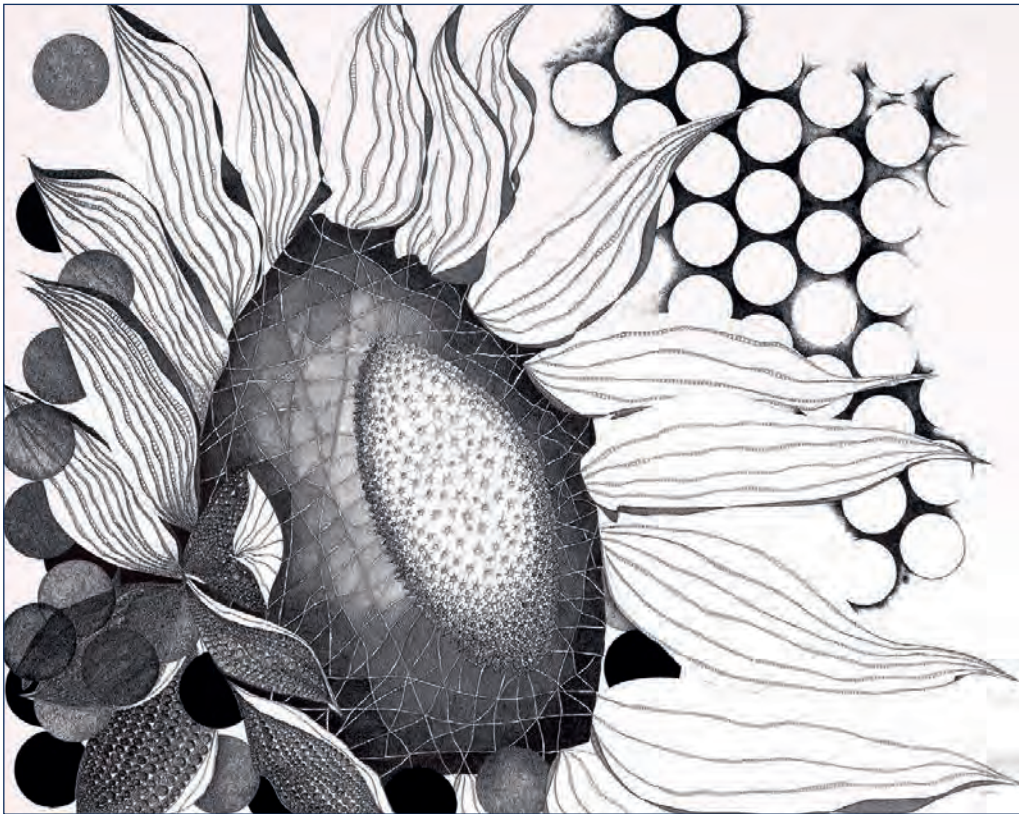




” Qu’il soit hypnotique ou envoûtant, chaque tableau est une invitation au Voyage et au Rêve et n’attend qu’à révéler ses secrets et à raconter son histoire.. ”

#### Bienveillance

Acrylique sur toile - 73 x 60 cm  
1 100 €



” Mon esprit créatif s’écoule sur la surface du papier, un trait à la fois, un motif après l’autre. Obsessionnels graphismes, dans un processus méditatif, mes histoires en noir et blanc sont le reflet de mes émotions. “





” Les transparences de la peinture à l'huile laissent filtrer la lumière dans les paysages que j'ai plaisir à peindre. ”

---

**Fraîcheur**

Huile sur toile - 80 x 80 cm  
1 100 €

[pascale.mattan@yahoo.fr](mailto:pascale.mattan@yahoo.fr)





” Avec le pinceau et la toile comme complices, j’aime «croquer» les gens, rêver la vie, imaginer un autre monde, où tout est doux et paisible. ”



“ J'aime les couleurs instantanées de la vie et je veille à ce qu'elles restent audacieusement libres et follement vivantes. ”

**Pacific dream**

Acrylique et posca sur toile - 80 x 80 cm  
1 500 €

[kael.artiste@yahoo.fr](mailto:kael.artiste@yahoo.fr) | [www.artmajeur.com/fr/kaelcat/artworks](http://www.artmajeur.com/fr/kaelcat/artworks)





“ La peinture m’accompagne comme un jeu et j’adore m’amuser. ”

**Quand on est nombreux on est pas tout seul.**

Technique mixte sur papier, pastel à l'huile, bombe, marqueurs. - 70 x 100 cm  
1 000 €





” En utilisant une gamme de techniques textiles traditionnelles, je crée des œuvres d’art en tissu, uniques, stimulantes et décoratives. Chaque œuvre invite le spectateur à toucher et expérimenter mon univers textile. “

---

**Trust in me**

Techniques mixtes textiles - 90 x 145 cm

1 345 €

[adventurous.chick@live.co.uk](mailto:adventurous.chick@live.co.uk) | [www.victoriadanville.com](http://www.victoriadanville.com)



” Instants de vie. “



” Modelage de la matière Terre...nourrissant mes thèmes Ethniques Mythologiques  
Mystiques et Animalières. ”

---

**Lionne aux yeux d'Or**

Sculpture terre cuite patinée - 60 x 30 x 34 cm  
3 400 €

ericphebus66@orange.fr | <http://www.eric-chambon.com>





” L’ocre est le point de départ de ma recherche abstraite. Sa qualité et la grande liberté de modeler cette matière donne le geste premier. ”



” Je travaille sur toile de lin. J'utilise des pigments à l'huile que j'ordonne par la brosse et le couteau. Dans le mouvement, ma peinture instinctive donne corps à des aplats, des lignes qui permettent de se faire face avec optimisme dans un jaillissement vivant, mouvementé, haut en couleur. ”

---

**Libre comme l'air**

Huile sur toile - 81 x 130 cm  
2 500 €

[charrierroyerpascale@gmail.com](mailto:charrierroyerpascale@gmail.com) | [www.pascalecharrierroyer.site](http://www.pascalecharrierroyer.site)



” Les visages sont pour moi une source d'inspiration immense, j'aime mélanger les couleurs, le graphisme et les styles, il n'y a pas de règles !!! ”





“ La toile me murmure ce qu'elle souhaite devenir. La confiance en moi, je fais le vœux d'exaucer ses désirs. Je deviens alors l'outil de l'invisible. ”

**c'est ainsi**

Acrylique sur toile - 50 x 50 cm  
3 500 €



“J'improvise librement des partitions mélodiques où les sons et les couleurs résonnent et se répondent au rythme de mes émotions dans une gestuelle dynamique et intuitive».”





” Peindre est un lâcher prise au gré du mélange des encres avec l’eau. J’observe longtemps le résultat afin de trouver l’inspiration qui me guide pour finaliser l’œuvre avec différents matériaux et surtout de la peinture à l’huile. “

---

**Couleurs d'automne**

Encre et Huile - 93 x 100 cm  
900 €

[e.j.c@neuf.fr](mailto:e.j.c@neuf.fr) | [www.elisabethjolivet.fr](http://www.elisabethjolivet.fr)





” Je sculpte ma vision poétique de la nature, sur et dans le papier, en mariant les empreintes graphiques des gestes au couteau, à la matière colorée, plus ou moins fluide, de l’aquarelle. ”



” Le graphisme sert de socle dans mes compositions pour dériver vers une technique plus instinctive où je donne libre cours à mes sentiments, mes émotions.. ”

---

**D'or et de suie**

Huile, encre, suie et peintures dorées sur toile. 145 x 145 cm  
3 000 €

yannick.si2monteil@gmail.com | www.yannick-simon.fr



” J’ai marché les pieds nus sur le sable... Au fil de l’eau je me suis promenée et j’ai vu... Arrivée à la fin de ma balade j’ai su...  
Que l’eau était précieuse ! . ”





” La peinture, c’est d’abord de l’ombre et de la lumière. Elle permet, donc de mettre nos parts d’ombre en lumière. ”

---

**La chute des guerriers**

Huile sur toile - 131 x 190 cm

2 500 €

[xmoulin69@hotmail.com](mailto:xmoulin69@hotmail.com)



” Un peu de peinture, du bois, de la ferraille, de la terre cuite...  
et je raconte des histoires de vie.... ”



” Dans une approche picturale de la photographie Edouard Mazaré assemble en temps réel les éléments à sa disposition pour en extraire l'essence graphique en une image finale. Chacune de ses photographies est donc faite en une seule longue prise de vue et sans logiciel de montage via une technique qu'il a entièrement mise au point. ”

---

**L'encre des arbres 05**

Photographie - 143 x 103 cm

1 800 €

[edouard.mazare@gmail.com](mailto:edouard.mazare@gmail.com) | [www.edouard-mazare.com](http://www.edouard-mazare.com)





” Mêlant Abstrait et Figuratif, la femme et la musique motivent mon inspiration m'emmenant à faire surgir, énergie, émotion, et faire rejoindre la sensualité de la femme et le son sensuel du violon qui s'en dégage. ”



“ Le tissu est une matière délicate, translucide et sensible. Travailler cette technique me transporte dans le rêve et me procure émotion et bonheur. ”

### L'amour sans frontières

Batik graphique - 100 x 81 cm

1 500 €

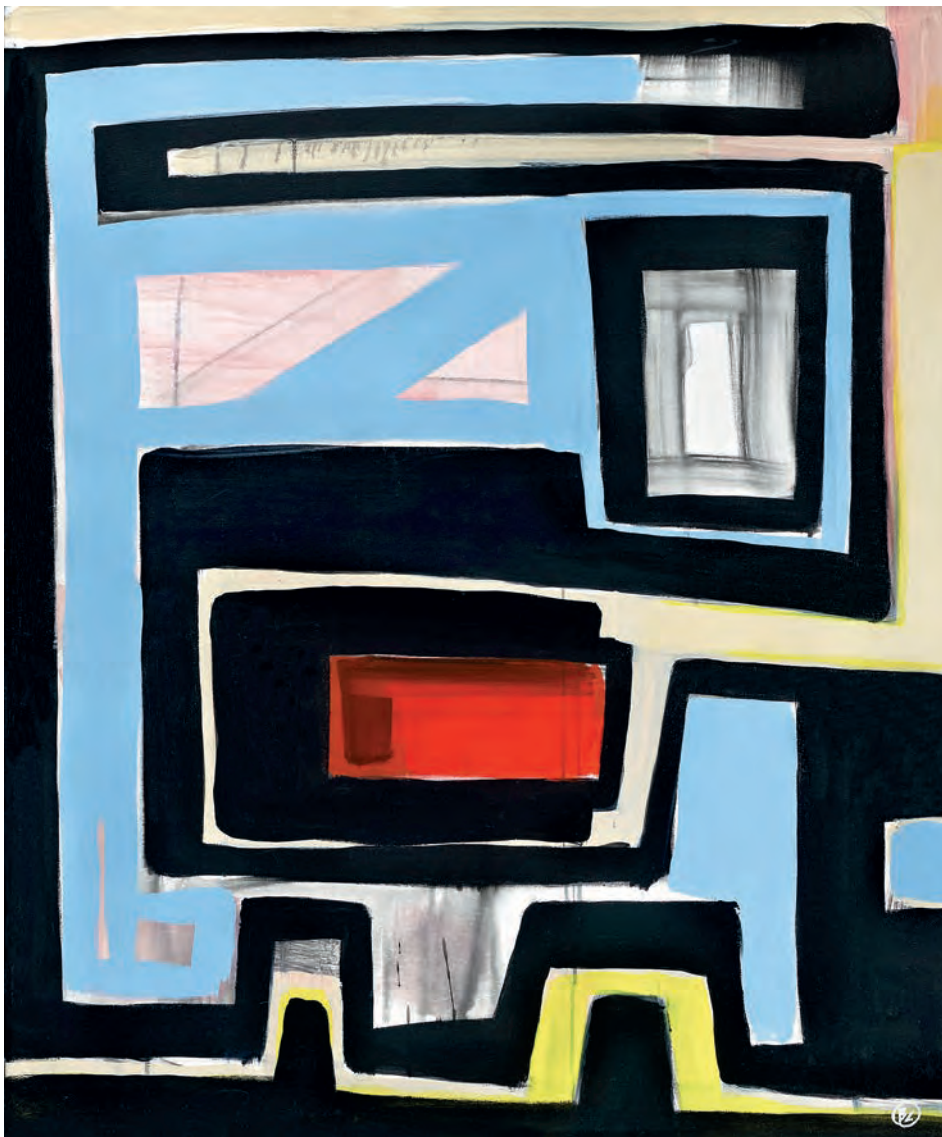
[lilinikol@mail.ru](mailto:lilinikol@mail.ru)





” C'est par le prisme de l'enfance que je regarde le monde. “



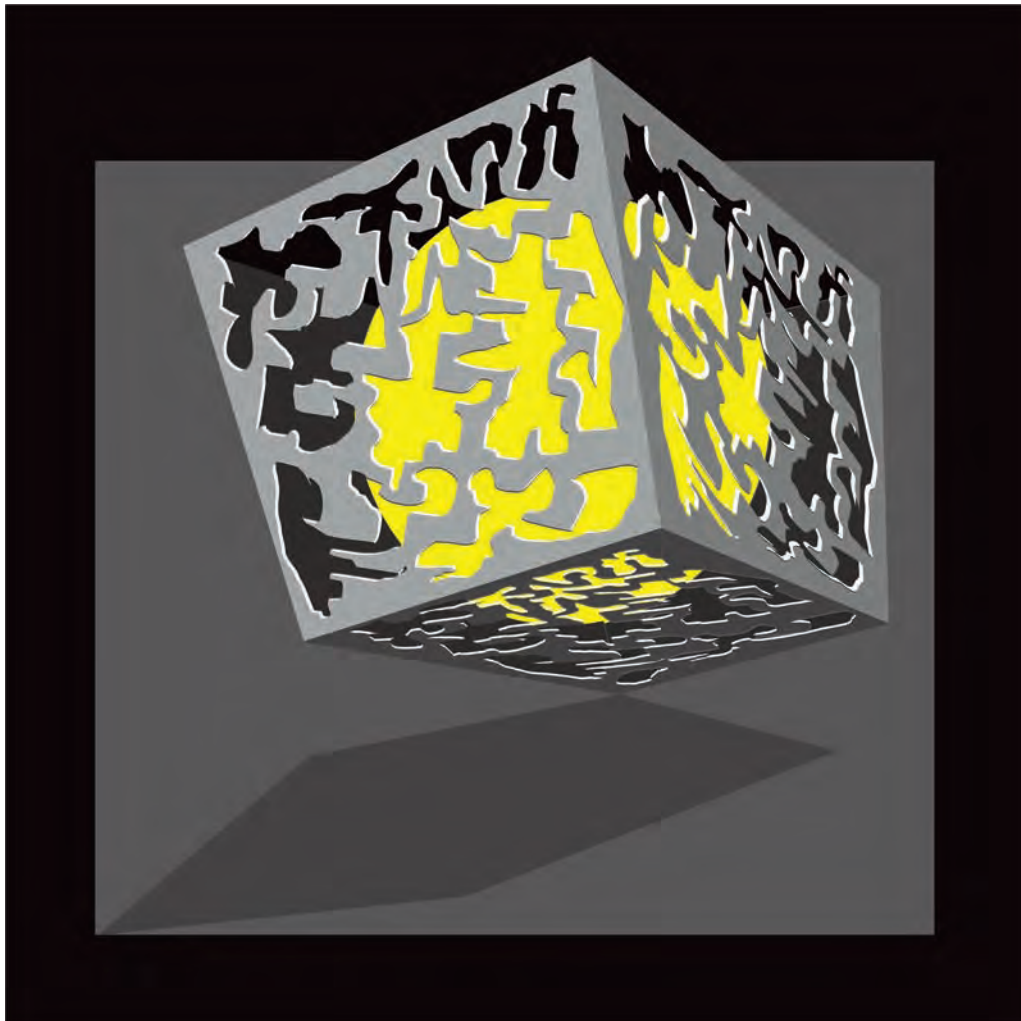


” Mon travail, instinctif, a pour base un univers graphique fait de formes, de liens et de blocs qui s’entrechoquent et se mélangent. L’imbrication qui peut être brutale ou plus organique. “

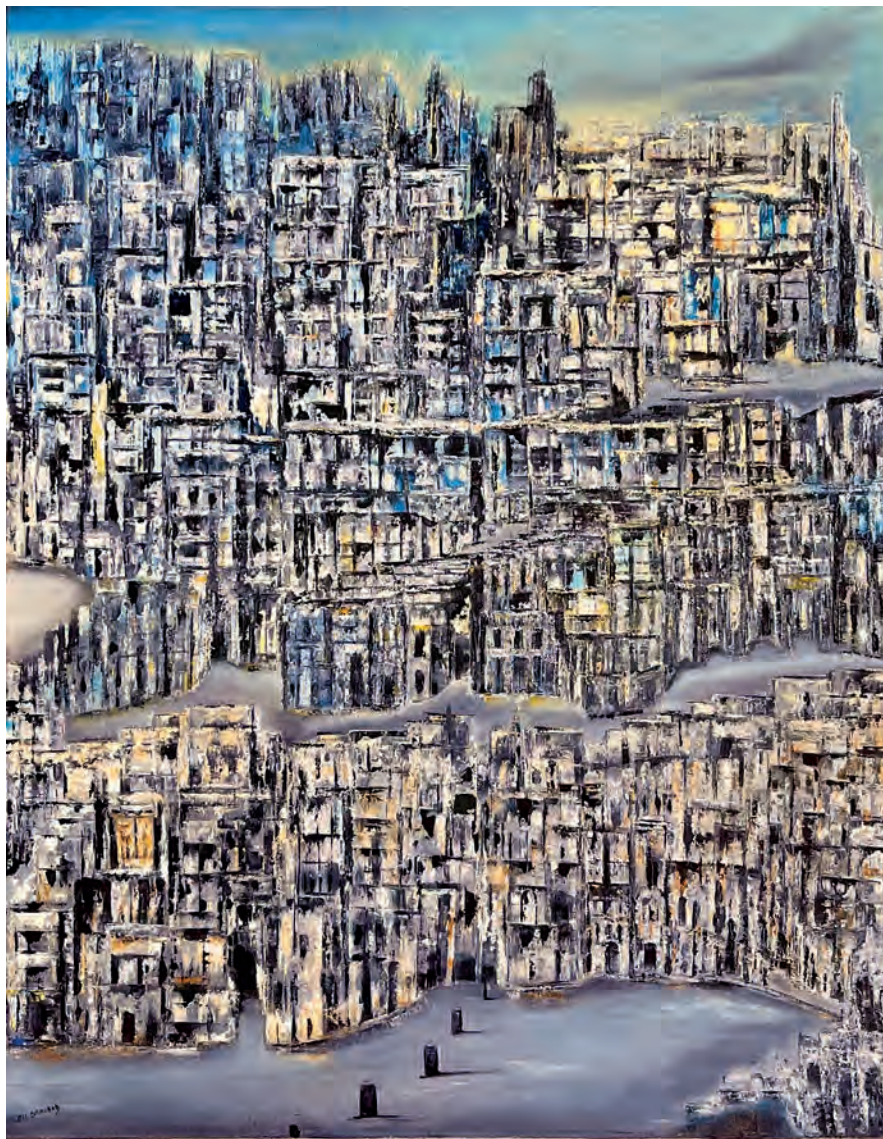
**Map 09**

Acrylique sur toile - 120 x 140 cm  
2 800 €

[b.chiapello@wanadoo.fr](mailto:b.chiapello@wanadoo.fr) | [brunochiapello-art.com](http://brunochiapello-art.com)



” Création d’une maquette sur ordinateur, découpe des formes en adhésif sur plotter et pose de l’ensemble sur panneau composite alucobond 3mm. “



” Mes œuvres sont une invitation à la découverte, à l'errance dans l'intimité des lieux. Chacun pourra suivre son propre chemin au regard de sa sensibilité. ”

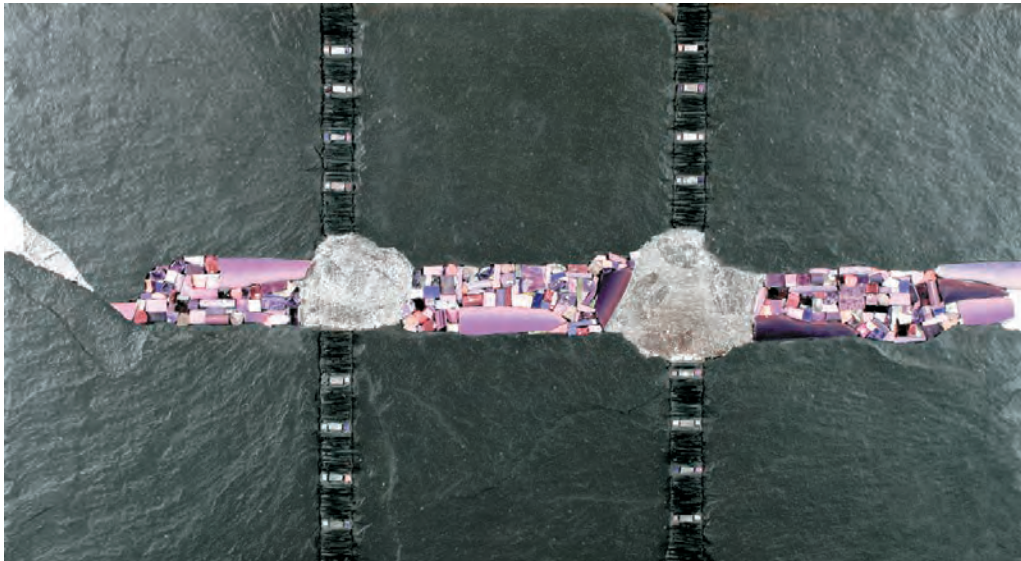
---

**Gaïa**

Huile sur toile - 80 x 100 cm  
1 100 €

joss.bahuaud@gmail.com | <https://jossbahuaud.wixsite.com/artiste>





” Donner vie à la matière à travers la mosaïque, qu'elle soit verre, or, argent, ardoise, bois ou métal, me permet d'exprimer un éventail d'émotions très vaste et m'enchanté chaque jour. ”



” Une peinture originale et séduisante, proche de l’abstraction géométrique. Composition et dessin sont savamment étudiés, la couleur règne en maître. Sous une apparente liberté, rien n’est laissé au hasard. “

---

**Caruso**

Acrylique sur toile - 114 x 146 cm  
4 200 €



” La rondeur de la toile est comme un hublot ouvert sur les couleurs du monde, comme une roue de vie filant vers son destin, comme des points sur les «i» du bonheur infini. “





“ C’est une nécessité rituelle d’être dans mon atelier, comme de me connecter à la nature où je puise mon énergie et capte les couleurs. Je peins, au présent. Je suis entière à ce que je fais, je me laisse porter par mes émotions comme moteur de la création. Je peins le paysage de mes émotions . ”

---

**Abstraction**

Acrylique et encre - 146 x 114 cm  
1 900 €

[cecile.windeck@gmail.com](mailto:cecile.windeck@gmail.com) | [www.cecilewindeck.com](http://www.cecilewindeck.com)



” Je modèle, taille, assemble, moule, peins...aussi bien du papier mâché, de l'argile, de la résine, du plâtre que du bois, du métal ou encore de la corde, du tissu, des feuilles, des plumes...récupérés au gré de mon chemin et de mon inspiration vagabonde. “



” Mes œuvres d'abstraction lyrique sont réalisées en techniques mixtes de palimpseste ; ces différents matériaux sont travaillés par superpositions et grattages, à l'image des antiques parchemins grattés et réécrits à l'infini. Différents univers se mêlent en d'espiègles danses ; une ode à la nature vivante et parfumée. C'est une plongée dans un monde imaginaire et insaisissable, mais aussi à l'intérieur de soi. Le tableau renaîtra à chaque regard et ne sera «ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre». “

---

**Jasmine**

Palimpseste, techniques mixtes - 60 x 80 cm  
1 800 €





” Ce que je trouve m’apprend ce que je cherche G. Bachelard. “



” Mon style artistique est fortement coloré, explosif et moderne . C'est mon langage pour y retranscrire ma perception de l'âme animale et ma passion pour eux. ”



” Avec douceur et simplicité des gestes, les demoiselles nous transportent dans un monde de liesse. “



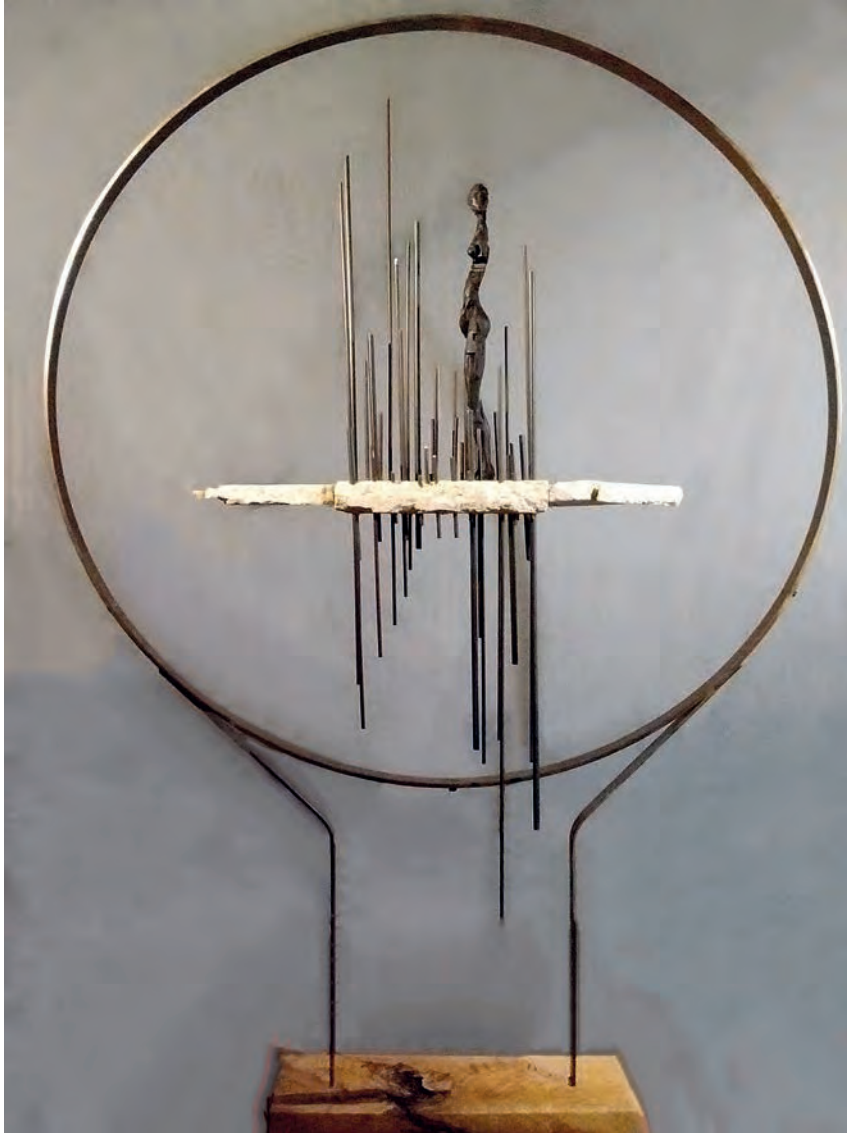


” La peinture me donne cette liberté d’exprimer des émotions et des moments de vie particuliers. La magie des couleurs vives, les traits dans le geste, les symboles accompagnent et traduisent cette expression de la vie. Je laisse à chacun trouver sa propre lecture de ces histoires, de ce qu’il imagine à partir de ces symboles, de ce qu’il peut ressentir dans cette interprétation que je veux toujours lumineuse. ”

**Laura**

Techniques mixtes - 80 x 80 cm  
850 €

francoise.salomon.consultante@gmail.com



” La beauté régénère nos âmes malmenées par les contradictions de nos existences vulnérables. “



“ Je brode de la couleur à l'état pur ! Délicatement, à la seringue, je tisse des filaments colorés sur la toile. C'est alors que la magie opère ! Grâce au pouvoir vibratoire des couleurs, mes rêves se matérialisent, ma main va plus vite que mes pensées. ”

---

#### **Cité urbaine**

Technique mixte, huile, résine, spray, feuille d'or - 80 x 80 cm  
4 500 €

[leslie.berthetlaval@gmail.com](mailto:leslie.berthetlaval@gmail.com) | [www.leslieberthetlaval.fr](http://www.leslieberthetlaval.fr)





” La base de mon travail sont mes photographies minimalistes, simples et épurées. A l'aide de peinture acrylique et de feuille d'or je fais découvrir un jeu subtil d'ombre et de lumière. “

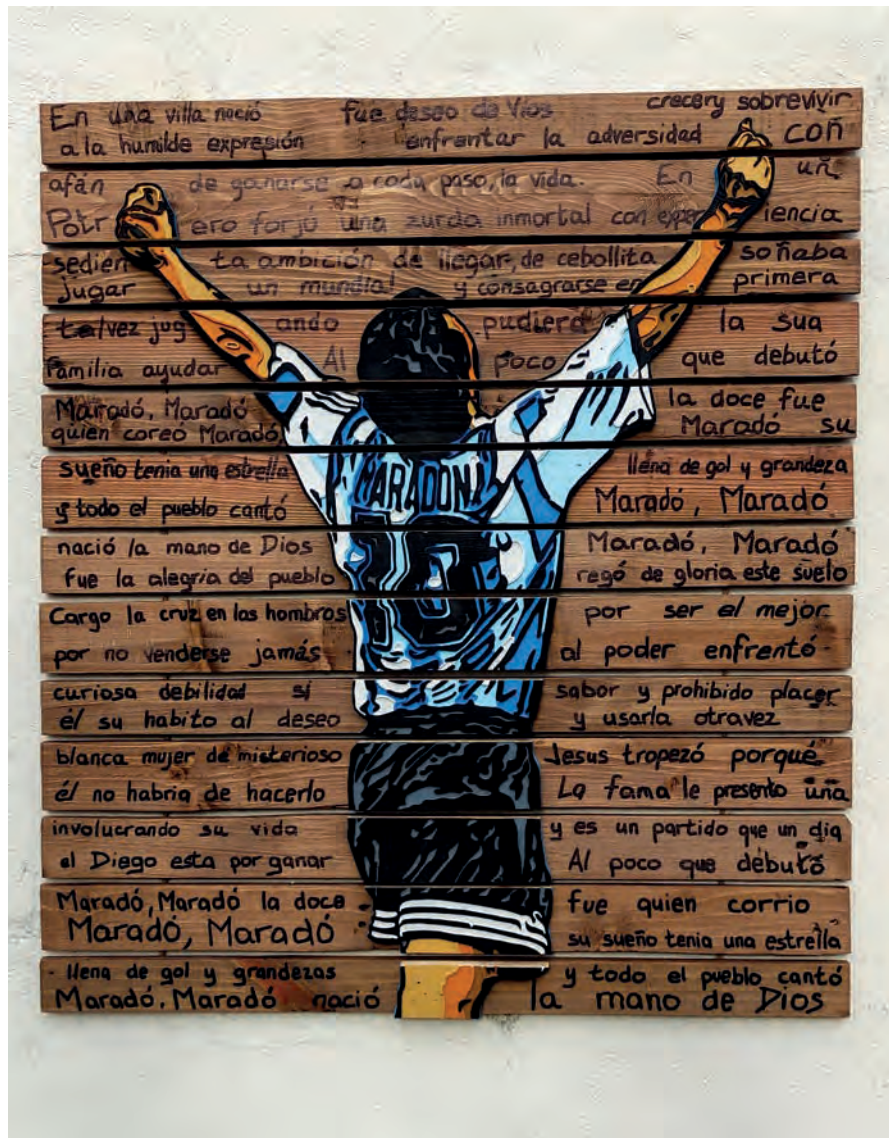


” Ce n'est que la poursuite et la prolongation du long et parfois surprenant travail du temps. “

---

**Cytise 1**

Sculpture bois - 25 x 45 cm  
1 200 €



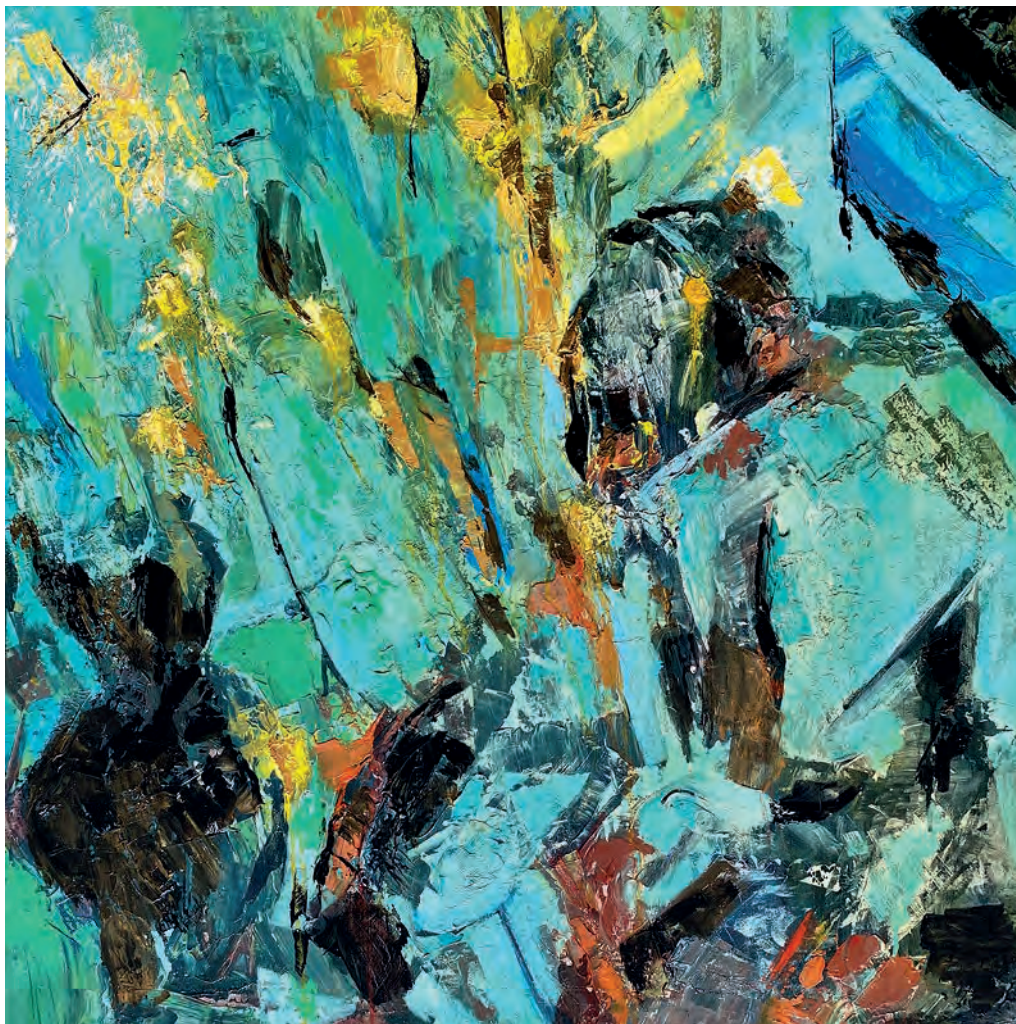
” La pop culture à l’épreuve de la palette recyclée. “

#### El pibe de Oro

Gravure et peinture acrylique sur palettes bois -100 x 130 cm

500 €





” Recherche de la création en puisant dans un imaginaire abstrait. “

---

**Abstrait bleu et jaune**

Huile sur toile - 80 x 80 cm  
800 €

[claude.leclercq86@orange.fr](mailto:claude.leclercq86@orange.fr)



# LE GÉANT

## DES BEAUX-ARTS



PARTENAIRE DE CET  
ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

# 65 000 PRODUITS 100% BEAUX-ARTS

Vos 2 magasins à Lyon

3 rue du Garet  
69001 LYON PRESQU'ÎLE  
12 rue Clément Marot  
69007 LYON 7<sup>ÈME</sup>



# 17 MAGASINS WWW.GEANT-BEAUX-ARTS.FR

# [ R E ] COMMUNIQUEZ

CONCEPTION GRAPHIQUE • IMPRESSION NUMÉRIQUE • IMPRESSION GRAND FORMAT



contact@publicconceptlyon.fr  
04 78 49 70 70





# MALFROY

1939



DÉCOUVREZ NOS  
COLLECTIONS  
DE FOULARDS Malfroy  
[WWW.SHOP.MALFROY.COM](http://WWW.SHOP.MALFROY.COM)



■ SPÉCIALISTE DE LA  
REPRODUCTION D'OEUVRES SUR  
SOIE, LA MAISON Malfroy  
TRANSFORME VOS CRÉATIONS  
EN ACCESSOIRES HAUT DE  
GAMME.

Échangeons sur vos projets:  
[www.malfroy.com](http://www.malfroy.com)  
[malfroy@malfroy.com](mailto:malfroy@malfroy.com)

FABRICANT CRÉATEUR LYONNAIS DE FOULARDS  
ET TISSUS DE SOIERIES DEPUIS PLUS DE TROIS GÉNÉRATIONS.

[www.malfroy.com](http://www.malfroy.com) / 153 Route de Vourles - St Genis Laval / 04 72 39 33 66

TOUJOURS  
EST  
-AU-  
POINT  
BRILLANT

**6<sup>e</sup> SENS**  
IMMOBILIER