

REGAIN ART LYON

Salon d'Art Contemporain

65 ARTISTES

4 > 14
SEPTEMBRE
2025

87^{EME} SALON



www.regainartlyon.com



PALAIS DE BONDY

20, QUAI DE BONDY - LYON 5[°]

Remerciements



Aux élus de la **Ville de Lyon** et services municipaux qui nous accueillent chaque année dans ce lieu prestigieux du Palais de Bondy.



A la Responsable de la section « Arts-Plastiques Etudes », de l'**Insa de Lyon**, pour sa collaboration au concours « Regain, Tremplin pour Jeunes Talents »



A nos partenaires pour cette édition 2025 : **6ème Sens Immobilier, My Chic Résidence, Artension, Le Géant des Beaux-Arts, Tonic Radio, Tribune de Lyon sorties, Publicconcept** pour leur soutien et leur bienveillance.

87 EME SALON

CONSEIL | **D'ADMINISTRATION**

Elise PALMIGIANI, Présidente
Emmanuelle COQUELLE
Gérard DIDIER
Sandrine ETIENNE
Isabelle MOSSUZ
Georges MOSSUZ
Xavier MOULIN
Nadia QUINET-LEMOINE
Alain ZUCCA

COMITE | **D'ORGANISATION**

Emmanuelle COQUELLE	Communication
Sandrine ETIENNE	Animation Ateliers
Isabelle MOSSUZ	Conseil scénographie
Xavier MOULIN	Installation du Salon
Nadia QUINET-LEMOINE	Animation Ateliers
Elise PALMIGIANI	Coordination/Développement/Partenariats

MEMBRES | **D'HONNEUR**

Grégory DOUCET, Maire de la Ville de Lyon
Audrey HENOCQUE, Adjointe à la Culture, Mairie de Lyon
Nadine GEORGEL, Maire du 5ème arrdt de Lyon
Joanny MERLINC, Adjoint à la Culture, Mairie du 5ème arrdt de Lyon



Regain Art Lyon 2025, une parenthèse artistique dans un monde en effervescence

En cette semaine de rentrée scolaire, alors que le quotidien reprend son rythme effréné et que l'actualité reste souvent chargée, cette nouvelle édition s'invite comme une parenthèse artistique bienvenue ; un moment pour ralentir, prendre le temps de regarder, rencontrer des artistes, et laisser l'émotion parler.

Louis Pouilhe, un artiste au style hyperréaliste contemporain, est notre artiste invité

Dans ses compositions, la peinture réaliste se mêle à des formes graphiques plus épurées pour offrir un portrait de l'être humain qui va au-delà des apparences.

Nous avons été séduits par la force de son univers, la précision de son geste et l'émotion subtile qui se dégage de chacune de ses œuvres.

Sa présence en tant qu'artiste invité reflète notre volonté d'encourager la nouvelle génération et de valoriser des démarches audacieuses. Gageons que cette rencontre entre son univers singulier et le regard des visiteurs suscitera curiosité, émotion et réflexion, et laissera une empreinte durable dans cette édition 2025.

65 artistes passionnés au rendez-vous de cette édition

Qu'ils soient peintres, plasticiens, sculpteurs ou photographes, chacun est guidé par le fougueux désir de partager sa passion, son talent, sa compétence et surtout son enthousiasme.

N'hésitez pas à aller à leur rencontre, à échanger et à pénétrer dans leur univers artistique. Ce sont toutes leurs particularités et personnalités qui font la richesse de cette exposition.

Un salon tourné vers l'avenir

Mettre notre notoriété au service de la jeune création, encourager l'émergence de nouveaux talents et affirmer notre rôle dans les enjeux de société font partie de nos engagements. Le concours Regain, Tremplin pour Jeunes Talents en partenariat avec l'INSA de Lyon, ainsi que les initiatives telles que Art'Kids, Handi'Art et Senior'Art, illustrent notre volonté d'ouverture et de partage autour de l'art.

Une aventure collective et passionnée

Derrière ce salon, il y a une équipe ! Une équipe motivée, passionnée, portée par l'envie de créer un événement qui ait du sens. Leur implication, leur bienveillance et leur enthousiasme sont le moteur de cette belle aventure. Merci à eux !

À vous, qui parcourez ces quelques pages et découvrez les œuvres exceptionnelles exposées dans ce salon, que vous soyez visiteurs, fidèles collectionneurs, partenaires, élus, journalistes, bénévoles ou amis... MERCI ! Merci de contribuer à la réussite de cet événement par votre présence, votre engagement et votre regard

Ensemble, continuons à faire de **Regain Art Lyon** un moment fort de la vie culturelle lyonnaise. Un rendez-vous où l'art se partage dans la convivialité et l'échange.

Elise Palmigiani
Présidente

DONNER DU SENS

UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL ET SOLIDAIRE

Parce que l'art constitue un formidable vecteur d'autonomie, l'éveil à une activité artistique ou culturelle est créateur de lien social et permet de reconnaître la pleine place de la personne, quelle qu'elle soit, dans la société. **Fort de ce constat, REGAIN, apporte sa pierre à l'édifice et contribue à permettre à des publics « éloignés de l'art » de « rencontrer l'art ».**

Initié en 2019, cet engagement consiste à travailler conjointement avec les établissements concernés pour développer, favoriser, rendre accessible, l'accès à l'univers artistique.

Durant la période de l'exposition, une équipe d'artistes bénévoles, bienveillants et soucieux de transmettre se tient à disposition pour proposer des visites commentées, des ateliers de découvertes et d'expérimentation. Le cadre du Palais de Bondy étant un lieu privilégié pour mener à bien cette mission.

LES PROJETS DURANT LE SALON

ART'KIDS

Les enfants ont de formidables capacités à développer leur imaginaire.

Ateliers et visites sont proposés au jeune public afin de contribuer à éduquer leur vision de l'art, éveiller leur curiosité et leur permettre d'expérimenter. . .

HANDI'ART

L'art est un domaine essentiel, qui permet de trouver des ressorts pour surmonter des situations de handicap. Créer les conditions optimales d'un

6 | accueil de qualité, pour favoriser la destigmatisation du handicap et renforcer l'estime de soi.

SENIOR'ART

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir l'art.

L'art favorise le lien social, crée de nouveaux liens et permet de rompre avec la solitude. Ces temps d'accueil sont centrés sur les échanges, la stimulation ou la re-connection avec leur sensibilité artistique.



Notre objectif : encourager et soutenir la création artistique de jeunes talents en créant des passerelles entre le monde de l'art et le monde universitaire, et ainsi permettre à des jeunes d'exposer parmi le collectif d'artistes de Regain.

Pour cette édition 2025, et pour la septième fois, notre partenariat s'est porté sur l'école d'ingénieurs INSA Lyon. En effet, soucieux d'entretenir une ouverture dans tous les domaines, l'INSA permet à ses étudiants de poursuivre leurs activités culturelles et artistiques pendant leurs études d'ingénieur, et ainsi de conjuguer études et passion.

La section Arts-Plastiques-Études propose depuis 1987 une formation originale aux élèves ingénieurs de l'INSA Lyon.

En 1er cycle, dès la deuxième année d'études de leur cursus, les étudiants de l'INSA Lyon ont la possibilité de choisir des enseignements spécifiques parmi 5 sections artistiques :

• Arts-Plastiques-Études • Musique-Études • Théâtre-Études • Danse-Études • Cinéma-Études

Le contenu pédagogique est riche et demande un investissement en temps non négligeable.

En arts-plastiques, les étudiants débudent leur formation par une initiation à la photographie, à la peinture et à la sculpture-modélage. Ils bénéficient également de cours d'histoire de l'art ainsi que d'un workshop en design.

En second cycle, de la 3e à la 5e année d'études, la section offre la possibilité d'approfondir ses connaissances théoriques et sa pratique artistique. Ils peuvent participer à un ou plusieurs ateliers.

1/ Amélie Salomon & Solène Gicquel - Fragments (photographie argentique)

2/ Fanny Jolivet - Jardins secrets (gravure en taille douce)

3/ Betty Charpentier - Jeté (huile sur toile)

4/ Elodie Huang - Sans titre (Linogravure)

5/ Martin Bonnard - Catharsis (gravure en taille douce)

6/ Mezri Zanned - La houle (sculpture, faïence émaillée)



Il est possible de continuer la photographie, la peinture ou la sculpture-modélage, et également de découvrir la sculpture métallique, le dessin, l'architecture et la gravure.

Des workshops encadrés par des artistes plasticiens et des projets intersections sont organisés ponctuellement. Les étudiants ont aussi la possibilité de visiter des lieux d'exposition de la création contemporaine. Ils développent leur propre créativité dans les ateliers hebdomadaires, et exposent leurs réalisations.

La section Arts-Plastiques-Études est d'une aide précieuse pour former des ingénieurs responsables, capables de faire preuve de créativité, et ouverts aux pratiques culturelles et artistiques contemporaines. Ils cultivent ainsi cette vocation humaniste, cette ouverture, cet art du questionnement, qui feront d'eux, plus tard, de véritables « citoyens et citoyennes du monde », libres et tolérants, investis et responsables.

Les sections Arts-Études apportent ainsi une contribution essentielle à la formation de « l'ingénieur autrement ». Elles participent à la construction de son excellence et lui permettent de développer des qualités importantes pour son rôle futur, lorsqu'il sera en responsabilité professionnelle et sociétale.

Karine Priot

Responsable de la section Arts-Plastiques-Études de l'INSA LYON

REGARD SUR | UN ARTISTE PEINTRE

LOUIS POUILHE

Grand admirateur de photographie de portrait, de peinture hyperréaliste et d'effets d'optique depuis son plus jeune âge, **Louis Pouilhe** passe une partie de son enfance à dessiner ce qui l'entoure., Une passion qui ne l'a jamais quitté, et qui le mène aujourd'hui à raconter l'humain à travers la peinture.

C'est à la fin de ses études d'ingénieur, après une visite marquante d'un festival de street art, qu'il reprend ses crayons avant de passer rapidement au feutre puis à la peinture. Il affine alors sa technique en réinterprétant les portraits de photographes tels que Steve McCurry ou Lee Jeffries avant de commencer à prendre lui-même ses photos de référence.



Relier l'image à sa réalité : tel est le défi que **Louis Pouilhe** s'est lancé depuis son atelier lyonnais, en ce début de XXIème siècle, dans un monde où l'on accorde toujours plus d'importance à l'apparence au détriment de ce qu'elle représente.

Par le biais de ses compositions où la peinture réaliste embrasse des formes plus graphiques, Louis propose un portrait de l'être humain où apparaissent les choix qui se cachent derrière la construction d'un individu.

Peinte d'après des photos issues de ses rencontres, l'apparence des uns se mélange ainsi avec l'histoire des autres pour créer des portraits du genre humain plutôt que d'un individu. Le sujet n'est pas un parcours en particulier mais la représentation du processus de construction commun à tous les êtres humains.



Handgel 2

Le travail de l'artiste s'articule principalement autour du portrait tout en accordant une attention particulière aux mains. Symboles des actes, elles enrichissent la représentation purement physique et presque factuelle des visages.

]] C'est là qu'interviennent les mains pour compléter cette représentation de l'humain en symbolisant le « faire » qui vient, pour moi, définir « l'être ». [[

Recto-verso 5



Recto-verso 4



Le style de **Louis Pouilhe** peut être décrit comme un hyperréalisme contemporain, mêlant techniques traditionnelles et influences modernes pour créer des œuvres profondément expressives et immersives.



Fresque à Villefontaine

” Les bustes que je peins sont à moitié humains et à moitié statues, la partie réaliste représentant les individus et la partie statue, la société. L'être humain, en faisant ses choix personnels se définit mais définit en même temps la société qui va en retour l'influencer dans ses choix. C'est cette double influence que je veux représenter dans mes toiles. “

Recto-verso 8



Habitué aux supports variés allant de la toile à la façade, **Louis Pouilhe** conçoit et réalise aussi des installations en 3 dimensions où peinture et effets d'optiques viennent s'associer pour mieux tromper l'oeil.



Installation "La vie en rose"

REGAIN ART LYON

AGAPIE	49	PEGGY JUDE	29
MODELAINÉ AMBLARD	30	CAROLE JURY	16
ANAGRUZ	34	KABÉ	66
ESTELLE APPARU	51	SOPHIE LAROCHE	23
ARTON	57	RAPHAËLE LENNOZ	20
AUDIGANÉ MCA	68	BERTRAND MAHIEU	43
JOSS BAHUAUD	63	JULIETTE MENNESSON	48
CONSTANCE BAUDOT	38	SYLVAINÉ MERLET	28
BEPPE	19	JEAN-RAYMOND MEUNIER	27
BEA BERG	56	AGNÈS MONNET	24
NATASHA BERTIN	62	ISABELLE MOSSUZ	70
LAURENT BERTRAN DE BALANDA	45	XAVIER MOULIN	46
CAROLINE BLANC	35	LILIT NIKOLYAN	40
FRANÇOISE BOSSUT	42	ELISE PALMIGIANI	52
CHRISTOPHE BOVERLI	33	JACKY PECHEUR	58
BOYFRED	53	VALÉRIE POLIZZANO	55
FRANCK BROSSY	31	ANNETTE PRAL	36
SYLVIE BUBLEX	22	KARINE PRIOT	61
CELINE.B	44	NADIA QUINET-LEMOINE	60
PASCALE CHARRIER-ROYER	64	FREDÉRIQUE SELVA	50
YANN COSRUER	32	PHILIPPE SELVA	50
DORINA COSTRAS	59	SHIVA SHAHLA	71
GERARD DIDIER	47	YANNICK SIMON	26
DONOMIQ	37	CAROLINE SOREZ-FACHE	69
PAULINE EFFANTIN	67	ANNE SOTTIL	13
FABRICE LEITO	14	GRAHAM STRINGER	73
SANDRINE ÉTIENNE	15	MARIE-CLAIRE THOMAS	12
CECILE FUSTIER	65	REMY TUYBENS	41
CHRISTINE GOY	72	FLORENCE VIAL	17
DAVID GRECOURT	25	MYRIAM WITHERS	18
ELISABETH JOLIVET	54	YAB	21
		ALAIN ZUCCA	39



” À travers la métaphore du linge et de ses fils, je parle de migration (italienne), de déracinement et d’enracinement, de séparation, de liens qui perdurent malgré la distance. “

Attaches...Famille1

Techniques mixtes - 120 x 120 cm
1 800 €



” Mes aquarelles parlent des arbres et de leur environnement. Le cours de l'eau portant les pigments m'offre tous les possibles d'un voyage coloré dont je saisis les formes révélées au gré du hasard. A dessein, je lâche prise et m'approprie ce qui est, sans préméditation. “



” Des fils de peinture acrylique que j’applique par des gestes à la fois précis et accidentés, pour capter l’essence et les émotions de l’être, souvent sur toile, papier, ou encore sur bois. “

Inspiration

Acrylique sur toile - 100 x 100 cm
3 500 €



” Rêves et imagination. Légères comme des songes, mes œuvres invitent à la contemplation et à l'évasion. Sur tissu et papier — ces peaux délicates et sensibles — je dépose couleurs et émotions, jouant avec les matières, les froissements et les transparences. Chaque geste, qu'il soit doux ou appuyé, révèle des mondes intérieurs où les frontières s'effacent pour laisser place à l'imaginaire. Marouflées sur toile, ces compositions deviennent des fragments de rêves figés, empreints de sérénité et d'intimité. “

Lumière de l'Atlantique

Technique acrylique mixte - 83 x 83 cm

1 450 €



“ J'aime jouer avec les reliefs, les nuances de couleur et la luminosité. La majorité de mes peintures sont inspirées de mes photos, qui me servent de guide pour les couleurs, les textures de mes œuvres abstraites. La peinture à l'huile se prête naturellement à la plasticité et à la superposition. C'est principalement pour cette raison que j'aime travailler avec ce médium. ”

B.K.King Collection

Huile sur toile - 140 x 120 cm
4 500 €



” J’ai créé les personnages Marg’rit en 2018 pour éveiller la curiosité du public et refléter la richesse de notre société à travers des pièces uniques. Le nom Marg’rit, un hommage à René Magritte et au surnom que l’on me donnait à mes débuts, Marguerite. Elles symbolisent pour moi l’importance de rêver sans se prendre au sérieux. “



” L’acte de peindre est une connexion avec l’intangible et je me laisse guider par l’intuition. J’aime rendre visible l’invisible et donner à voir un monde riche en couleurs. “

Chakana

Huile sur toile - 89 x 116 cm
2 300 €

<https://myriam-withers.wixsite.com/artiste-peintre> | myriam@withers.fr



” L’argile est une matière sensuelle que je modèle en jouant sur les ombres et lumières, les creux et pleins, le souci du détail ou le caractère brut des visages ou des corps. “



” J'affectionne la peinture à l'huile, qui donne à mes toiles des couleurs vives, grâce à sa texture onctueuse, et à la richesse de ses pigments. ”

La colère du nil

Huile sur toile - 100 x 120 cm
1 800 €



” Adepte de longue date de la proposition de réalisation d’œuvres à partir de matériaux recyclés, je propose ici de travailler sur des panneaux de signalisation au rebut. Ces outils de communication descendante sont ainsi détournés de leur fonction première et amènent à la contemplation, voire la réflexion... Ou juste au plaisir potache. ”



” Je sculpte des œuvres riches en textures et en patines, mêlant des matériaux variés. Mes créations, entre réalisme et exagération, jouent sur l’ambivalence en mariant poésie et inquiétante étrangeté. “

Le loupiot

Techniques mixtes - 125 x 40 x 30 cm
2 500 €



” Mettre en lumière les splendeurs des animaux, l’humanité des hommes, mais aussi leur précarité dans ce monde grâce à la terre. Tel est mon objectif. “



” A travers des portraits fragmentés, j’explore les différentes facettes de l’intimité à la frontière entre ce qui est visible et ce qui est caché. “

Chuuut!

Huile sur toile - 114 x 146 cm
5 700 €



” Je m’intéresse au « paysage bâti », ses proportions et ses perspectives, tout en simplifiant les formes à l’extrême. En les décomposant en faces triangulaires, la couleur devient l’expression des volumes... ”



” Mes tableaux, fragments de paysage, esquissent une mémoire en mouvement, oscillant entre proximité et éloignement, entre tangible et évanescent. La cendre, âme de mes pigments, en capture les nuances et l’empreinte du temps. “

Elucubration n°20

Huile sur toile - 97 x 130 cm

1 500 €



” Tous ces personnages, je les surprends dans leur intimité et je les fige dans leur quotidien, lorsqu’ils mettent de côté ce paraître que la société nous impose. Je les croque avec humour, avec exagération, mais surtout avec tendresse et beaucoup d’amour. “



” Qu’il soit hypnotique ou envoûtant, chaque tableau est une invitation au voyage et au rêve et n’attend qu’à révéler ses secrets et à raconter son histoire. “

Alex ia

Acrylique sur toile - 60 x 73 cm
1 500 €



” Mon objectif est de créer des êtres de qualité, porteurs d’une présence bienveillante qui nous relie en silence à notre part douce et espiègle. Des œuvres à toucher, uniques et pérennes des sculptures amies. ”



” Rien n’a de sens, alors amusons-nous, moquons-nous, à commencer par nous-même. Les Mooziarfs sont le reflet de notre humanité, absurde, ridicule et touchante. “

Dans la fleur de l'âge

Acrylique sur toile - 72 x 98 cm
1 500 €



” Dans un travail engagé, suggestif et humaniste, je m’attache, en interrogeant les marges, à montrer du monde ce qui se cache et se tait. Capturer l’idée plutôt que l’instant... présenter l’impossible, provoquer l’émotion. “



” La palette de manutention, symbole de la mondialisation et de l’hyper consumérisme, comme support d’expression. “

Janet

Peinture à la défonceuse - 60 x 90 cm
350 €



” Je suis un inconditionnel du réalisme figuratif. Je peins à l'huile et à l'acrylique, des scènes actuelles, comme des instants cinématographiques. “



” Sur bois brûlé ou sur enduit craquelé, avant que tous les morceaux ne tombent de la toile comme autant d'espèces animales qui disparaissent, ne peut-on pas agir? ”

Synda

Acrylique sur toile - 120 x 160 cm
8 340 €



” J’explore l’éphémère et l’invisible à travers les mouvements subtils de la nature. En utilisant des terres et ocres naturelles, je cherche à capturer ces transitions imperceptibles, où la matière et le temps se fondent dans une transformation continue. “



” Avec la toile et le pinceau comme complices, j’aime raconter les gens, rêver leurs vies, imaginer un monde un peu fou parfois, mais toujours doux et serein. “

Parfois le spectacle est dans la salle

huile sur toile - 100 x 100 cm

1 900 €

www.anne-pral.com | contact@anne-pral.com



” Sur le chemin de faire, mes peintures s’étalent, je me balade. Avec les couleurs je compose, elles s’illuminent sur fond noir nuit, la fête parmi les étoiles. Colore-moi la vie avec du noir aussi. “



” J’explore la puissance des paysages et des grands espaces à travers une approche épurée et graphique. En éliminant le superflu, je crée des toiles qui offrent un espace de contemplation libre, invitant à une respiration visuelle, un instant de quiétude et d’évasion. “

Série Horizon 75

Acrylique sur toile - 89 x 116 cm

3 000 €



“ Mon travail explore la rencontre entre la photographie et la peinture, deux médiums que tout oppose en apparence, mais qui, dans leur fusion, révèlent une nouvelle dimension visuelle et émotionnelle. Cette démarche naît d'un désir de dépasser les frontières traditionnelles de l'image pour créer des œuvres où le réel et l'imaginaire se confondent. ”



” Le tissu est le matériau le plus délicat, le plus sensible, le plus translucide et respirant comme rien d’autre. En travaillant sur cette technique, une joie de liberté apparaît dans mon âme. “

Les sœurs

Batik graphique - 73 x 92 cm
1 800 €



” L’art de faire sourire toutes les générations à travers la peinture ; une mission autant qu’une passion. “



” Mon univers est à la rencontre de l’art figuratif et de l’art abstrait qui laisse libre l’interprétation faisant appel à notre imaginaire et invite à voyager dans la toile. “

Ciel de feu

Acrylique sur toile - 120 x 100 cm
2 000 €

bossut.francoise@gmail.com



” Conjuguer les techniques, ponçage, oxydation, pigments métallisés, au service de la matière, l'acier. “



” Mon travail artistique explore la résilience à travers des toiles abstraites, mêlant matières et couleurs vives pour représenter les fractures et renaissances intérieures. Chaque œuvre est un voyage émotionnel, où la lumière perce l’obscurité, symbolisant mon parcours personnel. “

Ignition N°1

Acrylique technique mixte sur toile - 89 x 116 cm
1 600 €

LAURENT | **BERTRAN DE BALANDA**
LBDEB

2025 | REGAIN ART LYON



| 45

” Extrayant de la réalité photographiée des parcelles de formes, la transformation numérique donne des visuels dé-coïncidés. Empreintes de l’imaginaire imprégnant notre réalité. ”



” Pour moi, l'art doit regarder la vie en face, dans ce qu'elle a de pire et de meilleur. Son rôle est de changer le monde, de changer l'immonde. “

Sarabande

Peinture à l'huile - 65 x 90 cm
1 500 €



” C’est la texture et les singularités des bois et pierres que je trouve et sculpte, qui m’inspire et rentre en résonance avec mon état d’âme du moment. “



” L'or et les pierres précieuses agissent sur les reflets de la lumière et créent une atmosphère évolutive. Comme le joaillier, je sertis l'infiniment petit dans le geste premier de mon œuvre. ”

Or noir

Encre de chine, feuilles d'or et carborandite sur toile - 73 x 100 cm
2 200 €



” Mes œuvres sont un concentré d’émotions, une incantation visuelle qui invite à la contemplation et à la rêverie. À travers la répétition, je cherche à capturer l’essence même de la beauté éphémère. ”



” Ligne, graphisme, forme, vous imaginerez avec ce méli-mélo artistiquement végétal ! “

Imagination végétale ceramique

Céramique - 45 x 30 cm

280 €

Instagram : [ceramiquesdefred](#) | frederique.selva@gmail.com

Imagination végétale photographie

Photographie - 50 x 34 cm

170 €

Flicker : [Selva Philippe](#)



” L’art de la mosaïque permet à l’énergie qui émane des pierres de transparaître au-delà des millénaires. “



” Mes compositions, qu’elles soient abstraites, urbaines ou inspirées par des paysages, naissent toutes de l’exploration de la couleur. Lorsque aplats, matières et couleurs, rythmés par le geste, se rencontrent sur la toile pour créer une expression, alors la conversation peut s’engager. “

When the sky meets the path

Acrylique sur toile - 80 x 100 cm

1 500 €



” Je pratique le dessin et le collage comme quelque chose à vif, une façon d’interroger le corps de l’homme et de mettre à nu les sensations éprouvées et les représentations stéréotypées. “

Trois discours sur Achille & Patrocle II (Thanatos - La mort de Patrocle)

Techniques mixtes sur carton gris - 70 x 100 cm

1 500 €



” Peindre est un lâcher-prise lors du mélange des encres versées sur la toile. Après séchage, je pose les touches de peinture à l’huile. “

Fleur d'eau 1

Technique mixte - 80 x 80 cm
800 €



” C'est dans l'Abstrait, la création, que mon expression et mes émotions prennent forme en toute Liberté. Huile et glacis apportent à mes toiles l'intensité recherchée ; signes et mouvements donnent à chacune de mes Œuvres plus de force et de vie. ”



” Le silence nous joue une mélodie orchestrée par la nature. C’est à nous de l’écouter et d’apercevoir sa magie. Dans un dialogue entre l’abstrait et le concret et un jeu subtil d’ombre et de lumière, je crée une symbiose entre la photographie et des techniques manuelles. “

CoastLine III

Photographie, acryliques et gravure de bois (MDF) - 50 x 70 cm
2 400 €



” Le carton me permet d’offrir à la lumière des effets de texture, de rythme, d’ombre, mais aussi de raconter des histoires de flux, qu’ils soient humains, industriels, logistiques... ”



” Son art mêle les techniques contemporaines avec l’hyperréalisme de certains détails, en privilégiant tour à tour transparence, mouvement, et volume. “

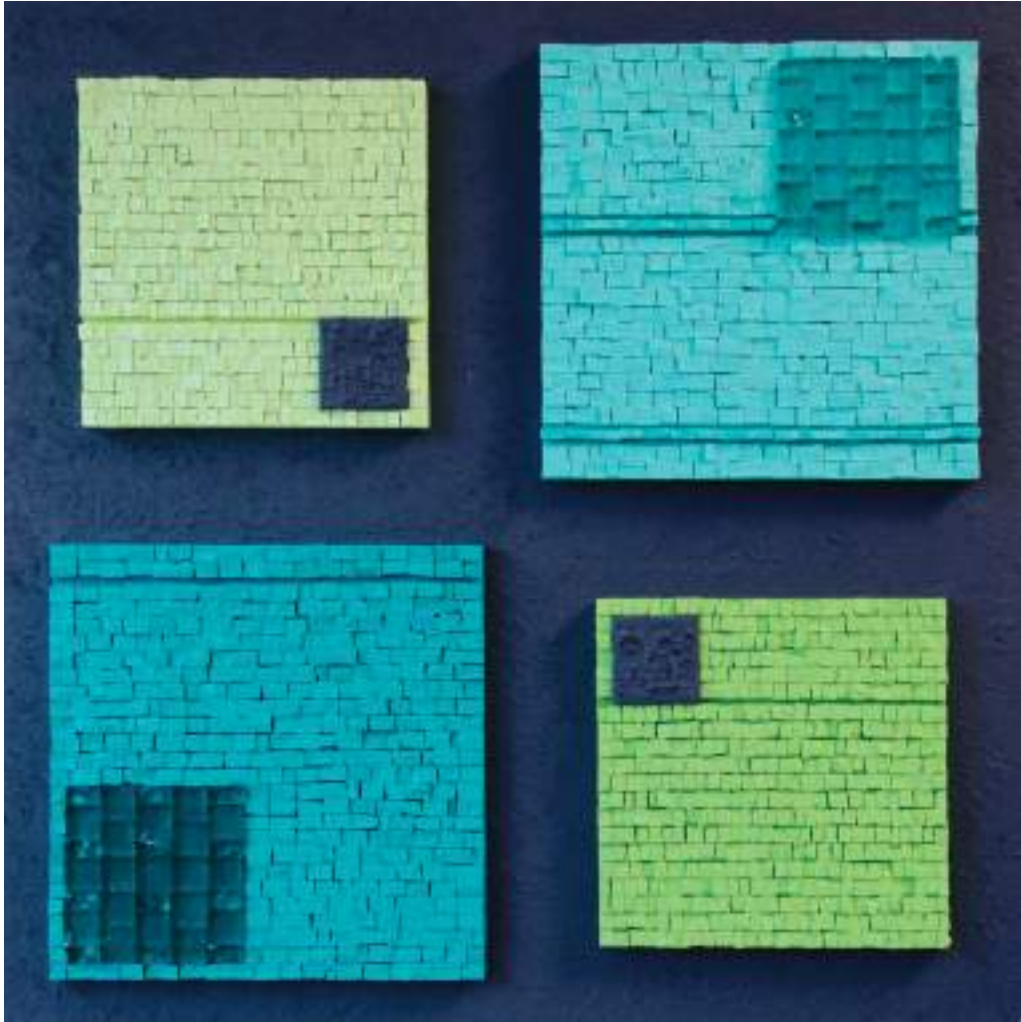
Méditation symphonique

Huile et acrylique sur toile - 80 x 100 cm

1 300 €



” A travers des formes fluides et une palette vibrante, chaque oeuvre raconte une histoire visuelle qui renforce l'interaction avec le spectateur. ”



” Tailler, couper, assembler, rechercher les harmonies de forme, de couleur, de matière, un enchantement de chaque jour. “

Quadri blu

Mosaïque - 60 x 60 cm
2 000 €



” Je pratique la sculpture, l’installation et la performance. Je mène un travail de recherche et de création autour des femmes, du féminisme et du soin. Je crée des poupées doudou ou de taille humaine et j’exploite le corps morcelé. Je mêle couture et céramique, et j’intègre parfois la vidéo, le son ou la photographie dans mes créations. “



” Mon travail de recherche sur les traces, les failles, l'enracinement, donne vie à une œuvre texturée, en relief, où les matériaux «délaiésés» sont mis en lumière. “

Rust XVI

Techniques mixtes, métal et acrylique - 100 X 100 cm
2 000 €



” Entre figuratif et abstrait, entre réalité et imaginaire, avec la peinture à l’huile comme pièce maîtresse, je vous invite à un voyage dont vous seuls connaissez la destination. “



” Je cherche à peindre entre les choses, le mouvement de l’air, la lumière entre un élément et un autre. Le mot «Racines» est le fil conducteur de cette série car je travaille par sujet. Et c’est le sujet qui me donne les directions... “

De alpha à oméga

Huile sur toile - 97 x 146 cm
2 800 €



” «Lys», exploration intérieure en noir et blanc, représentation de l'acceptation et d'une sérénité retrouvée. “



” Je travaille l’huile dans une approche hyperréaliste avec plusieurs couches de glacis qui me donnent une finesse et une précision presque graphique de mes sujets zoomés tout en lumière et regards intenses. “

Majorelle

Huile sur toile - 65 x 85 cm
1300 €



” Tels des traits de pinceaux posés par le Vivant, je porte en équilibre des fragments singuliers de bois flottés et les rends disponibles au Souffle. Je compose chaque sculpture mobile comme une calligraphie, où la matière en mouvement révèle la plénitude du vide et du silence. “

Sans titre

Mobile stable, bois flotté, porcelaine, or rose, verre soufflé et eau de source, acier brossé - 100 x 50 x 110 cm
1 800 €



” Ma nouvelle collection «De l'Atelier au Palais» célèbre la Drôme des collines, ses paysages enchanteurs et ses habitants fascinants. À travers mes créations artistiques, je mets en lumière les personnalités marquantes de la région, connues ou méconnues. Chaque pièce est une ode à la beauté et à l'authenticité de ce territoire qui m'inspire profondément. ”

La Galaure avec grand-père
Acrylique sur toile - 89 x 116 cm
9 800 €



” Créer permet de matérialiser la pensée et de donner vie à des émotions qui transparaissent à travers la terre et invitent au voyage intérieur et à une rencontre d’âmes. “



” Regard sur un instantané de la vie. “

Maternité

Verre sur plaque d'aluminium - 43 x 50 cm
450 €



“ J'explore l'interaction entre la figure humaine et l'abstraction, mêlant gestes expressifs et textures superposées. Mon travail reflète une recherche émotionnelle, inspirée par les récits et la mémoire ”



” Fortement ancrée dans le figuratif, la terre me convie au dialogue. Le modelé qui s’anime sous mes doigts me conduit à retrouver l’animalité dans notre humanité. ”

Petite Eole
Bronze - 17 x 15 x 13 cm
1 200 €



” Mes tableaux récents explorent la forme humaine. Ces peintures symboliques contemporaines de la forme féminine sont une expression d’une exploration consciente et d’une documentation des événements actuels ou des tendances sociales dans notre monde. “

Le Géant des
BEAUX-ARTS



Votre hyper-spécialiste
pour le + grand choix
100% Beaux-Arts en France

PROMOTIONS
JUSQU'À -65%
EXCLUSIVITES & CADEAUX

2 magasins 100% Beaux-Arts à Lyon

12 rue Clément Marot - 69007 Lyon
3 rue du Garey - 69001 Lyon presqu'île

+ de
65 000
produits !



Tout pour l'Artiste

geant-beaux-arts.fr

[R E] C O M M U N I Q U E Z

CONCEPTION GRAPHIQUE • IMPRESSION NUMÉRIQUE • IMPRESSION GRAND FORMAT



 publicconcept

contact@publicconceptlyon.fr
04 78 49 70 70



L'ART A
SES MURS,
6E SENS
SES IDEES

6^e SENS
IMMOBILIER