

REGAIN ART LYON

Salon d'Art Contemporain

65 ARTISTES

12 AU 27
SEPT 2026

PALAIS DE BONDY
20, Quai de Bondy
Lyon 5^e



www.regainartlyon.com

EME SALON
88



Remerciements



Aux élus de la **Ville de Lyon** et services municipaux qui nous accueillent chaque année dans ce prestigieux Palais de Bondy.



À la Responsable de la section « Arts-Plastiques Etudes » de **l'Insa Lyon** pour sa collaboration au concours « Regain, Tremplin pour Jeunes Talents ».



À nos partenaires pour cette édition 2026 : **6ème Sens Immobilier, Maison Malfroy, Les Ateliers 4+, My Chic Résidence, Artension, Le Géant des Beaux-Arts, Tonic Radio, La Tribune de Lyon sorties** pour leur soutien et leur bienveillance.

88 EME SALON

CONSEIL **D'ADMINISTRATION**

Elise PALMIGIANI, Présidente
 Emmanuelle COQUELLE
 Gérard DIDIER
 Sandrine ETIENNE
 Isabelle MOSSUZ
 Georges MOSSUZ
 Xavier MOULIN
 Nadia QUINET-LEMOINE
 Alain ZUCCA

COMITÉ **D'ORGANISATION**

Emmanuelle COQUELLE	Communication/ Relations artistes
Sandrine ETIENNE	Animation Ateliers
Isabelle MOSSUZ	Conseil scénographie
Nadia QUINET-LEMOINE	Relations artistes
Xavier MOULIN	Installation du Salon
Elise PALMIGIANI	Coordination/ Développement/ Partenariats

MEMBRES **D'HONNEUR**

Grégory DOUCET, Maire de la Ville de Lyon
 Philomène RECAMIER, Adjointe à la Culture, Mairie de Lyon
 Thomas RUDIGOZ, Maire du 5^{ème} arrdt de Lyon
 Fabrice VIDAL, Adjoint à la Culture, Mairie du 5^{ème} arrdt de Lyon



Regain Art Lyon 2026, en résonance avec la 18^e Biennale d'Art Contemporain de Lyon

L'édition 2026 s'inscrit dans le temps fort de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, rendez-vous majeur de la création internationale.

Au cœur de cette effervescence culturelle, le salon cultive la proximité et offre aux visiteurs un cadre propice aux échanges et à la découverte des œuvres. Une manière de contribuer pleinement à l'énergie de cette rentrée artistique lyonnaise.

Pleins feux sur notre artiste invitée : Marion Cadet

Artiste peintre contemporaine, Marion Cadet puise son inspiration dans les femmes de sa génération. Son œuvre se distingue par l'utilisation exclusive de l'huile noire, un parti pris singulier qui lui permet de révéler toute la puissance expressive des visages.

Le rire et le sourire occupent une place centrale dans sa démarche artistique. Explorés de manière récurrente, ils deviennent une véritable célébration de la joie, en contraste avec la rigueur et les tensions qui traversent nos sociétés contemporaines.

Nous avons été particulièrement touchés par la force et la sincérité de son univers. La rencontre entre son travail et le regard des visiteurs promet de conférer à ce salon une intensité et une émotion singulières.

5

Les artistes au rendez-vous de cette édition 2026

Peintres, plasticiens, sculpteurs ou photographes, les artistes réunis pour cette nouvelle édition témoignent de la diversité des pratiques, des techniques et des sensibilités qui animent la création contemporaine. Chacun, à travers sa démarche et son univers, contribue à la richesse et à la singularité de cette exposition.

Un salon qui rassemble

Faire découvrir de nouveaux talents, favoriser les rencontres et ouvrir l'art au plus grand nombre sont au cœur de notre projet. Le concours « Regain, Tremplin pour Jeunes Talents », développé avec l'INSA de Lyon, ainsi que les initiatives telles que Art'Kids, Handi'Art et Senior'Art, reflètent notre conviction que l'art est avant tout un espace de partage, de dialogue et de transmission.

Une équipe au cœur du projet

Chaque édition est rendue possible grâce à l'engagement d'une équipe investie et portée par une passion commune, celle de l'art. Par leur implication, leur disponibilité et leur sens du collectif, chacun contribue à faire de ce salon une réussite. Merci à eux !

À vous qui découvrez cette exposition, visiteurs, collectionneurs, partenaires, élus, journalistes, bénévoles ou amis, toujours plus nombreux et fidèles, merci de votre présence et de votre fidélité !

Ensemble, continuons à faire de **Regain Art Lyon** un rendez-vous incontournable de la vie culturelle lyonnaise, où l'art se découvre, se partage et se transmet.

Elise Palmigiani
Présidente

RENDRE L'ART ACCESSIBLE À TOUS

UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL ET SOLIDAIRE

Parce que l'art constitue un formidable vecteur d'autonomie, l'éveil à une activité artistique ou culturelle est créateur de lien social et permet de reconnaître pleinement la place de la personne dans la société. Fort de ce constat, REGAIN, apporte sa pierre à l'édifice et contribue à permettre à des publics « **éloignés de l'art** » de « **rencontrer l'art** ».

Depuis 2019, cet engagement consiste à travailler conjointement avec les établissements concernés, pour développer, favoriser, rendre accessible, l'accès à l'univers artistique. Durant la période de l'exposition, une équipe d'artistes bénévoles, bienveillants et soucieux de transmettre se tient à disposition pour proposer des visites commentées, des ateliers de découvertes et d'expérimentation. Le cadre du Palais de Bondy constitue un lieu particulièrement propice à la mise en œuvre de cette mission.

LES PROJETS DURANT LE SALON

ART'KIDS

Les enfants ont de formidables capacités à développer leur imaginaire.

Des ateliers et visites sont proposés au jeune public afin de contribuer à éduquer leur vision de l'art, éveiller leur curiosité et leur permettre d'expérimenter. En développant leur confiance, ces expériences contribuent à les accompagner vers une citoyenneté plus ouverte, curieuse et attentive à la culture et à leur environnement.

6 | HANDI'ART

L'art est un domaine essentiel, qui permet de trouver des ressorts pour surmonter des situations de handicap. Notre objectif est de créer les conditions optimales d'un accueil de qualité favorisant la déstigmatisation du handicap et le renforcement de l'estime de soi.

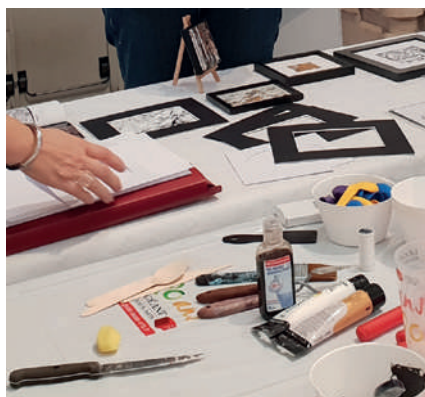
SENIOR'ART

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir l'art.

L'art favorise le lien social, crée de nouvelles relations et contribue à rompre l'isolement. Ces temps d'accueil sont centrés sur les échanges et la rencontre autour des œuvres.

LES ATELIERS PARTICIPATIFS

Ces ateliers, ouverts à tous, sont des moments de rencontre et de partage autour de la création. Chacun y est invité à expérimenter, à manipuler, à s'exprimer librement, dans un cadre bienveillant.



REGAIN, TREMPLIN POUR JEUNES TALENTS | INSA LYON

Notre objectif est d'encourager et soutenir la création artistique de jeunes talents en créant des passerelles entre le monde de l'art et le monde universitaire et ainsi permettre à des jeunes d'exposer au côté du collectif d'artistes de Regain. Pour cette édition 2026, et pour la huitième année consécutive, notre partenariat s'est porté sur l'école d'ingénieurs INSA Lyon. En effet, soucieux de favoriser une ouverture dans tous les domaines, l'INSA permet à ses étudiants de poursuivre leurs activités culturelles et artistiques pendant leurs études d'ingénieur et ainsi de conjuguer études et passion.

La section Arts-Plastiques-Études propose depuis 1987 une formation originale aux élèves ingénieurs de l'INSA Lyon.

Les étudiants de l'INSA Lyon ont la possibilité de choisir des enseignements spécifiques parmi 5 sections artistiques :

- Arts-Plastiques-Études • Musique-Études • Théâtre-Études
- Danse-Études • Cinéma-Études

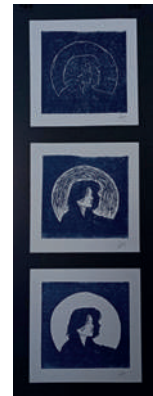
Le contenu pédagogique est riche et demande un investissement en temps non négligeable.

En Arts-Plastiques-Études, les étudiants débutent leur formation en premier cycle, dès la 2^e année d'études, par une initiation à la photographie, à la peinture et à la sculpture-modelage. Ils bénéficient également de cours d'histoire de l'art ainsi que d'un workshop en lien avec un(e) artiste en résidence et le festival FASSIL (Le Festival Arts Sciences et Sociétés de l'INSA Lyon).



Célia Camescasse

Euphorie
(cyanotype)



Jeanne Fender

À Tâtons (linogravure
sur papier, tryptique)



Lisa Boucher

Girl just wants to have fun
(huile et acrylique sur toile)



Pauline Finck

Respirer
(huile sur toile)



Arnaud Grimaldi

Sans titre (huile sur toile)



Mezri Zanned

Cène moderne
(sculpture - acier soudé, tissu plâtre)

En second cycle, de la 3^e à la 5^e année d'études, la section offre la possibilité d'approfondir ses connaissances théoriques et sa pratique artistique. Les étudiants peuvent participer à un ou plusieurs ateliers. Il est possible de continuer la photographie, la peinture ou la sculpture-modelage, et également de découvrir la sculpture métallique, le dessin, l'architecture et la gravure.

Des workshops encadrés par des artistes plasticiens et des projets intersections sont organisés ponctuellement. Les étudiants ont aussi la possibilité de visiter des lieux d'exposition de la création contemporaine. Ils développent leur propre créativité dans les ateliers hebdomadaires et ils exposent leurs réalisations.

La section Arts-Plastiques-Études est d'une aide précieuse pour former des ingénieurs responsables, capables de faire preuve de créativité et ouverts aux pratiques culturelles et artistiques contemporaines. Ils cultivent ainsi cette vocation humaniste, cette ouverture, cet art du questionnement, qui feront d'eux, plus tard, de véritables « citoyens et citoyennes du monde », libres et tolérants, investis et responsables.

Les sections Arts-Études apportent ainsi une contribution essentielle à la formation de « l'ingénieur autrement ». Elles participent à la construction de son excellence et lui permettent de développer des qualités importantes pour son rôle futur, lorsqu'il sera en responsabilité professionnelle et sociétale.

Karine Priot

Responsable de la section Arts-Plastiques-Études de l'INSA LYON

REGARD SUR | **UNE ARTISTE PEINTRE CONTEMPORAINE**

MARION CADET

Diplômée de l'École d'architecture de Versailles, **Marion Cadet** choisit très tôt de se consacrer à sa passion première, la peinture. Depuis l'enfance, dessiner et peindre s'imposent à elle comme une nécessité intime, une manière d'appréhender et de mieux comprendre le monde qui l'entoure.

En 2014, la médaille de bronze qu'elle obtient au Salon des Artistes Français, au Grand Palais, marque un tournant décisif et confirme l'émergence d'une artiste déjà remarquée pour la puissance de son univers.



Peintre professionnelle depuis douze ans, Marion Cadet vit et pratique son activité artistique en région lyonnaise.

Son travail se distingue immédiatement par l'usage exclusif de l'huile noire, appliquée directement sur toile blanche, sans diluant.

À travers des visages et des corps féminins, elle explore les contrastes entre ombre et lumière, cherchant un équilibre entre précision et expression.

Jalonné d'intentions issues de son quotidien, ses travaux sur le rire et le sourire sont abordés de manière récurrente, une forme de propagande à la joie, en contrepoint de l'austérité de nos sociétés contemporaines.

Son travail s'inscrit dans une tentative, à l'ère du numérique, de saisir l'instantané de l'émotion en peinture.

La précision de certains détails contraste avec l'énergie presque sauvage des coups de pinceau. Cette confrontation crée une émotion particulière, comme si l'image hésitait entre présence et effacement.

” Je me suis lancé le défi un peu paradoxal de transmettre des émotions à travers une peinture dépourvue de couleur, alors même que la couleur est, par essence, l'un des vecteurs émotionnels les plus immédiats. La gestuelle, la matière, les outils, le sujet, les contrastes, les clairs-obscur et l'histoire doivent alors redoubler d'intensité pour faire naître cette émotion autrement. “

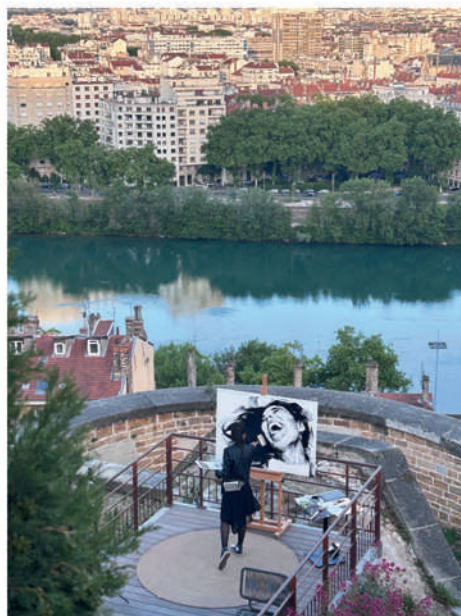


Ses peintures ont été exposées au Japon, aux Etats-Unis, en Allemagne, en Suisse et en Italie. Elles sont aujourd'hui visibles de façon permanente en France, à Lyon à la Galerie 33, au Touquet-Paris-Plage, à Mégève et à Aigues-Mortes, ainsi qu'à l'international, à Londres et dans le Wisconsin.

Marion participe parallèlement à des projets caritatifs, convaincue que l'art peut également être un vecteur de partage et d'humanité.



” Chaque projet de peinture naît d’une recherche d’équilibre entre la composition, la chromie, l’émotion, le cadrage et le format. Lorsque cet équilibre imaginé rejoint enfin ma sensibilité, alors je commence à peindre ; les ajustements, eux, se révèlent au fil de la réalisation. “



” Les plus belles surprises, comme les moments de plaisir en peinture, sont souvent ceux que je n’avais absolument pas anticipés. “

Live au Fort St Laurent

Le parcours de Marion Cadet est jalonné de nombreux prix et distinctions, en France comme à l'étranger.



Contact : marioncadet.artiste@gmail.com - www.marioncadet.com -  [marioncadet_artiste](https://www.instagram.com/marioncadet_artiste)
Représentée par la Galerie 33 à Lyon

LES ARTISTES - 88^{EME} SALON

AGAPIE	49	RODRIGUE GLOMBARD	20
MAÏE ALEXANDRE	25	HÉLÈNE HEYBERGER	13
ANAGRUZ	39	PEGGY JUDE	54
ESTELLE APPARU	48	CAROLE JURY	15
ARTON	22	KAEL	32
JOSS BAHUAUD	29	MALO A.	55
JEAN BAILEN	16	JEAN-RAYMOND MEUNIER	71
CONSTANCE BAUDOT	14	AGNÈS MONNET	43
DENIS BAUDRIER	40	ISABELLE MOSSUZ	59
ÉRIC BAULE	17	XAVIER MOULIN	52
BEPPE	19	LILIT NIKOLYAN	31
CATHIE BERTHON	33	ELISE PALMIGIANI	51
NATASHA BERTIN	44	JACKY PÊCHEUR	58
LAURENT BERTRAN DE BALANDA	72	PHOENIX CONTE	27
CAROLINE BLANC	24	NADINE PILLON	68
FRANÇOISE BOSSUT	12	BERNARD POURCHET	36
CHRISTOPHE BOVERLI	41	NADIA QUINET-LEMOINE	62
JUSTYNA BOZENSKA	21	MONIKA RIETHMUELLER	37
INÈS BRUANT	60	FRÉDÉRIQUE SELVA	73
ERIC CHAMBON	35	PHILIPPE SELVA	18
CIEM	46	SHIVA SHAHLA	11
CLARA CENA	45	YANNICK SIMON	61
BÉATRICE CONSO	67	CAROLINE SOREZ-FACHE	50
YANN COSRUER	64	ANNE SOTTIL	23
DORINA COSTRAS	63	LYDIE THONNERIEUX	69
DONOMIQ	65	NICOLAS TOUJAN	38
SIMON DUPUIS	53	FLORENCE VIAL	42
ELBY	47	CÉCILE WINDECK	28
SANDRINE ÉTIENNE	34	YAB	56
FABRICE LEITO	66	TATIANA YASTREBOVA	30
VINCENT GACHAGA	57	ALAIN ZUCCA	70
ISABELLE GARCIA BAUTISTA	26		



” Le dessin et l’observation du réel sont souvent le point de départ de mon travail. Dans la peinture, les figures se transforment progressivement par la couleur et les superpositions, entre perception, mémoire et espace pictural. “



” Le but de mon travail est de laisser une ouverture à l’interprétation de l’œuvre. J’essaye d’apporter dans mes toiles une lecture beaucoup plus épurée, un figuratif à peine suggéré ou même absent, voire plus abstrait. La nature est ma principale source d’inspiration : lumière, couleurs, formes, reflets, eau, ciel... tout est prétexte à ressentir l’émotion. ”

Oiseau de Feu

Acrylique sur toile - 90 x 90 cm

1 600 €

bossut.francoise@gmail.com



” Je transforme du métal de récupération, que j’associe parfois à du bois usé par le temps, en sculptures figuratives. Mon travail, mêlant traces du passé, poésie et humour discret, explore la mémoire des objets et leur métamorphose. ”



” Le paysage de haute montagne est traduit comme un espace de perception et de contemplation. Loin de toute approche descriptive, chaque toile propose une lecture épurée du relief, où les lignes de crêtes, les masses rocheuses et les étendues de neige composent une architecture silencieuse, laissant place à une temporalité lente et suspendue. “

Les Arcs, Massif de la Vanoise, Tarentaise

Acrylique sur toile - 100 x 100 cm

3 500 €

www.constancebaudot.com | peinturebaudot@gmail.com



” Artiste française basée à Houston, Carole Jury développe une pratique abstraite mêlant peinture à l’huile et photographie. Son travail explore la mémoire des images et des matériaux, souvent issus de son environnement ou recyclés, pour créer des œuvres à forte charge émotionnelle et texturale. Exposée à l’international, elle poursuit une recherche sensible entre transformation, matière et perception. “

Paradise Series

Huile sur toile - 61 x 61 cm

1 900 €



” En déstructurant et morcelant ces portraits je tente de révéler nos failles intérieures malgré les apparences extérieures. C’est là, au plus près de nos fêlures que nous pouvons rencontrer notre part de lumière. ”

Medissy n°59

Acrylique sur toile - 80 x 80 cm

1 250 €

www.jeanbailenart.com | contact@jeanbailenart.com



” Extraites d'un projet de création global nommé Color is Life, mes photographies intuitives retracent une vision poétique et la confrontation entre l'œil et l'objectif à travers des objets. Création onirique entre diffraction de lumière et couleur. ”



” La diversité naît de la variation des points de vue et favorise l'imaginaire. “

Variation-2 sur une vieille branche

Photo couleur numérique sur papier mat - 90 x 60 cm
550 €



” Résolument figuratif, je peins comme je sculpte : ombre et lumière, creux et plein. Souci du détail ou caractère brut, le pinceau glisse sur la toile comme l'outil modèle l'argile. ”

Groggy

Faïence patinée - 34 x 21 cm
600 €



” Dans le prolongement de mon travail sur la temporalité, je photographie des parcelles de murs ou de sols qui ont subi les intempéries. Puis j’y apporte du dessin et du collage directement sur le tirage de façon à provoquer une ambiguïté entre la photo et le dessin. “

Murs et Sols - XXV

Dessin et collage sur tirage photo - 71 x 101 cm
2 000 €

www.rodrigueglombard.fr | glombardrodrigue4@gmail.com



” Ma créativité s'exprime par l'usage diversifié de couleurs et de techniques comme l'huile, l'acrylique et les méthodes hybrides. “

Abstrait 1

Acrylique sur toile - 90 x 120 cm
800 €



” Le carton est un matériau que l'on ne regarde jamais. Je sélectionne des cartons usagés, je les découpe, les assemble, et propose de savants territoires d'exploration à la lumière. ”

Patchwork

Collage carton - 100 x 78 cm

1 500 €

www.laurentlecuelle.com | lecuelle.laurent@orange.fr





” Le geste traverse. La matière minérale ancienne se souvient. Entre les deux, le passage, la trace, l’instant. “

Traverse III

Techniques mixtes - 97 x 130 cm

1 800 €

www.caroline-blanc.fr | cbblanc23@gmail.com



” Avec mes dentelles de papier, prenez le temps d’observer. “

La panthère

Kirigami, dentelle de papier - 72 x 94 cm
6 500 €



” Ma peinture à l’huile privilégie une surface lisse et une réflexion approfondie sur l’interaction des couleurs, s’inscrivant dans la rigueur du format carré. “

Craquelures de l'Inconscient

Huile sur toile - 80 x 80 cm

2 450 €

www.garciaisabelle.fr | isabelle34430@gmail.com



”Je situe ma peinture dans un courant Réaliste Symbolique Contemporain, mettant en scène des personnages modernes dans des situations décalées pour révéler les tensions humaines et sociétales. Sous une esthétique maîtrisée et accessible, mon œuvre cherche à dépasser les oppositions pour proposer une lecture apaisée, lucide et inspirante du monde. “

Whatever

Acrylique sur toile de lin - 65 x 81 cm
2 800 €



” Il y a des bleus qui vibrent en moi. La couleur est mon sujet. Je peins avec l'énergie du jour dans une méditation active. J'avance, je piétine, je recule, je cherche, et quelquefois un petit miracle m'abasourdit. J'exprime par mes peintures mon idée poétique de la vie, mes inquiétudes, mes doutes, mes colères, mon amour pour l'autre et l'espoir pour demain. “

Levant d'été

Technique mixte acrylique et encre - 80 x 80 cm

1 200 €

www.cecilewindeck.com | cecile.windeck@gmail.com



” Mes œuvres sont une invitation à la découverte, à l'errance dans l'intimité des lieux. Chacun pourra suivre son propre chemin au regard de sa sensibilité. ”

Ortus solis

Huile sur toile - 100 x 73 cm

1 000 €



” Dans ma peinture le figuratif et l’abstrait ne se contredisent pas, au contraire ils forment un tout où la réalité et les rêves s’unissent. ”

Promenade au parc N3

Huile sur toile - 100 x 100 cm
2 100 €



” Batik graphique, c’est un domaine passionnant ! Peindre sur tissu demande une technique bien particulière, car le support est « vivant » : il absorbe, se détend et doit souvent rester souple pour être porté ou manipulé. “

Au cœur de Turin

Batik graphique - 81 x 100 cm

2 000 €



” Mes couleurs vivantes aux formes audacieuses parfois symboliques racontent des histoires de vie, des émotions ressenties, la nature...”

Corona gold

Acrylique et posca sur toile - 100 x 100 cm
2 700 €

kael.artiste@yahoo.fr



” Depuis 2005, je travaille essentiellement sur le portrait. D’abord peintre, j’ai rapidement élargi mon champ de travail en explorant d’autres techniques pour devenir plus largement plasticienne. “

China girl

Acrylique sur bois - 100 x 120 cm
2200 €



” L'imaginaire se glisse dans le réel telle une brume légère. Tissus, papiers et matières se fiancent en un équilibre fragile, comme une invitation à se laisser porter... ”

Quiétude océanique

Technique Acrylique mixte et collages - 90 x 90 cm

1 600 €

sand-etienne-peintures.fr | sandetienne@free.fr



” Le figuratif, toujours présent dans mon travail, ne l’est qu’au service d’une recherche permanente de l’émotion la plus sincère, émotion que je souhaite faire partager à tous... ”

Ankole-Watusi

Sculpture grès - 93 x 73 x 35 cm
4 200 €



” Je déconstruis l'image en pigments graphiques microscopiques pour créer des œuvres hybrides entre photographie et abstraction, qui se révèlent selon notre distance d'observation. ”

Nigrum Quercus

Création numérique imprimée sur bois - 80 x 80 cm
1100 €

www.pixels-et-cie.fr | bpourchet@pixels-et-cie.fr



” Des formes organiques émergent, se dilatent, flottent ou se transforment dans un espace sans profondeur stable. J’essaie de construire des équilibres mouvants où aucun élément ne domine véritablement l’autre. Les repères habituels du premier plan et de l’arrière-plan s’effacent au profit d’un champ pictural continu, fait de tensions, de circulations et de relations ouvertes. ”

Nature morte vivante I

Technique mixte (huile, acrylique, graphite, crayon) - 130 x 170 cm

1 225 €



” Ma pratique explore la transformation du bois revalorisé par le feu. À travers cette matière, je tente de créer de nouveaux langages et d'entretenir ce lien fragile avec la nature. ”

Dialogue enflammé avec la nature

Sculpture bois brûlé - 30 x 28,5 cm

450 €

www.nicolastoujan.bigcartel.com | nicolas.toujan@gmail.com



” Mes créations sur bois brûlé sont inspirées des feux de forêts dont 90% sont d'origine humaine. Elles mettent en avant la lutte de la vie animale sur une matière marquée par le feu. ”

OGUN

Acrylique sur bois brûlé - 130 x 100 cm
4 800 €



” La peinture me permet de composer des scènes fictives en portant une attention particulière aux ambiances et aux jeux de lumière. “

HD 209458 b

Huile sur toile - 130 x 97 cm

2 100 €

www.artmajeur.com | baudrierdenis@aol.fr



” Je suis un inconditionnel du réalisme figuratif. Je peins à l’huile et à l’acrylique, des scènes actuelles, comme des instants cinématographiques. “

Petite Soif

Acrylique sur toile - 60 x 92 cm
1 600 €



” Les Marg'rit, avatars de mes inquiétudes, expriment l'urgence climatique connue depuis des décennies mais freinée par des intérêts politiques et économiques. Fragiles sur leurs icebergs, elles nous renvoient à notre propre vulnérabilité et à l'impossibilité d'échapper à la réalité. ”

Marg'rit

Bronze - 27 x 30 x 11 cm

5 400 €

florence-vial.com | flovial.art@gmail.com



” J'explore l'identité humaine et sa complexité à l'ère digitale. “



” Mon travail de recherche sur les traces, les failles, la mémoire... guide mes toiles vers une abstraction dans laquelle s'invite un «désordre structuré». ”

L'Heure Bleue XI

Acrylique et huile - 80 x 100 cm
1 600 €

www.natasha-bertin.fr | natashabertin@gmail.com



” Je présente trois portraits d’une femme en quête de réponses sur la vie, sur sa vie. Elle a perdu le contrôle, ses certitudes se sont envolées, elle remet en question ce qu’elle est, ce pour quoi elle a vécu. ”

Le poids de l’âme

Photo numérique - 85 x 85 cm
1 800€



” Mes céramiques, femmes modernes qui de leurs jambes démesurées s’ancrent dans la terre d’où elles viennent et puisent leur force. “

Voler mais pas sans toi

Céramique raku - 63 cm

1 480 €

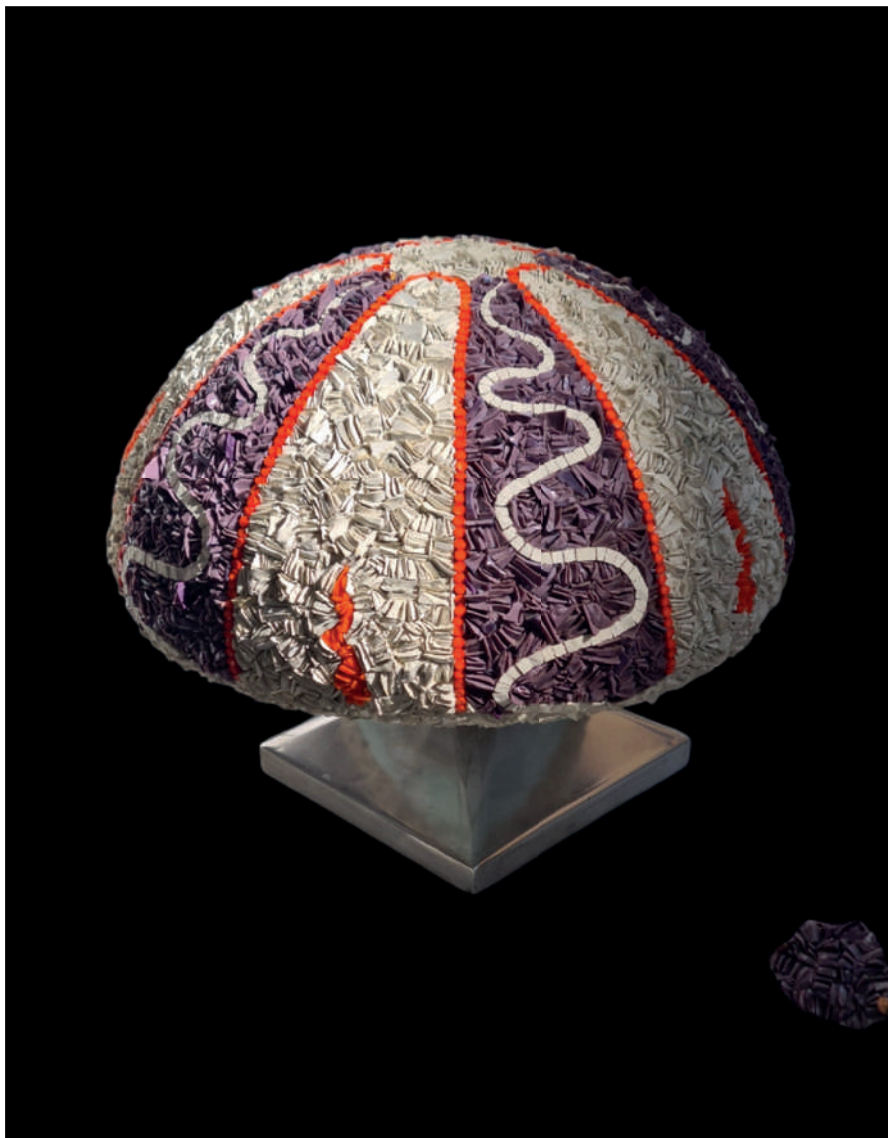
www.ciemcatherine.com | c.ciem@outlook.fr



” Je cherche à questionner l’identité de genre et sa représentation au travers de figures emblématiques. “

La Queen

Acrylique et marqueur sur toile - 73 x 92 cm
430 €



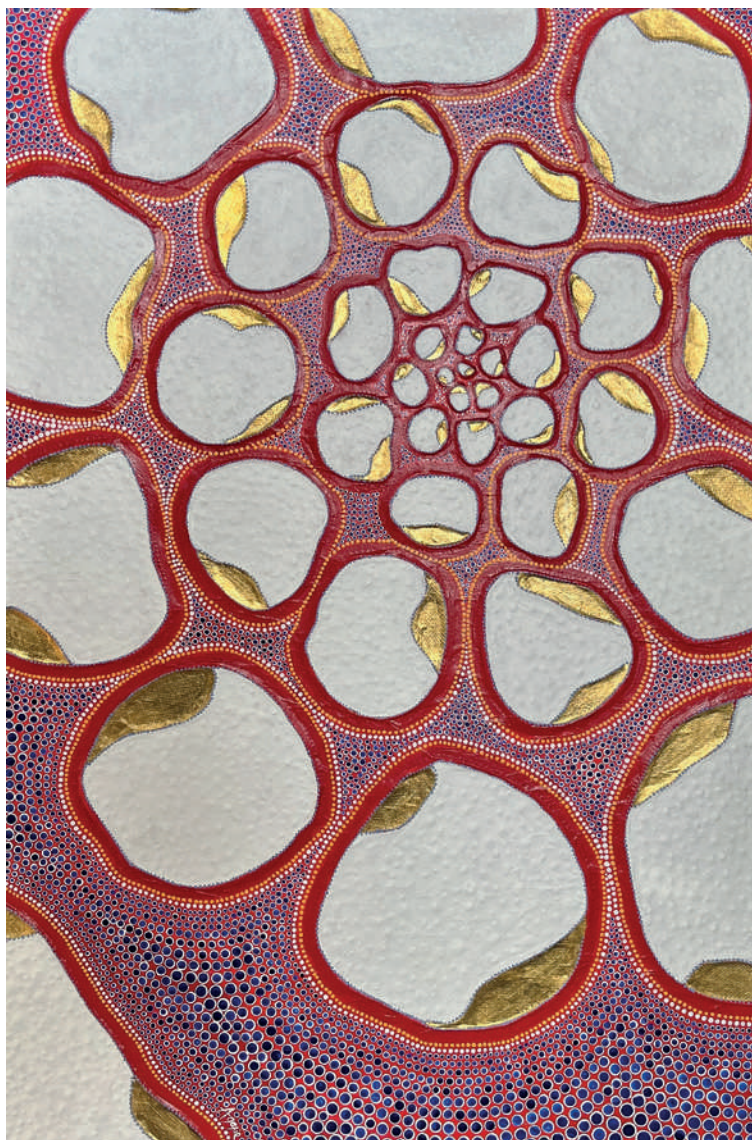
” Créés de tesselles de pierre et de verre, mes oursins évoquent à la fois la force et la fragilité de ces intrigants organismes du fond des mers. “

Coelopleurus Exquisitus

Sculpture mosaïque - 39 x 41 cm

2 500 €

[www.http://estelleapparuparis.com](http://estelleapparuparis.com) | estelle.apparu@yahoo.fr



” Ma peinture naît d'un élan spontané guidé par une quête de sens. Je joue avec la lumière et la matière pour offrir une expérience vivante, qui se transforme à chaque regard. “



” Malléable, exigeante, vivante, la terre dialogue avec mes mains. Le geste est essentiel : façonner, lisser, creuser...
les mains pensent autant que l'esprit. “

Le nid vide

Grès patiné - 15 x 150 cm
2 200 €

cfache.sorez@gmail.com



” Mes compositions, qu’elles soient abstraites, urbaines ou inspirées par des paysages, naissent de l’exploration de la couleur. Lorsque aplats, matières et couleurs, rythmés par le geste, se rencontrent sur la toile pour créer une expression, alors la conversation peut s’engager. “

Ember Bloom

Acrylique sur toile - 80 x 80 cm



” Un bon tableau vaut deux mille mots. “

A chacun ses armes

Huile sur toile - 80 x 120 cm

2 500 €



” Le bois par son abondance et sa souplesse me permet de mettre en matière de plus en plus précisément mes inspirations. “



” Je crée des Uō, mot qui signifie «ami» en polynésien. Uō c’est pour moi une sculpture-amie, espiègle et bienveillante, un doudou pour adulte qui nous accompagne au quotidien. ”

Mana

Bronze patiné - 20 x 31 cm
3 600 €



” La dorure à la feuille anime l’animal et le met en lumière ; donnant à vénérer cette nature si souvent maltraitée. “



” Adept de la récupération de matériaux mis au rebut comme base de travail, je propose ici des oeuvres réalisées sur de la moquette usagée ou des planches de skates cassées. ”

Great again ?

Acrylique et Posca sur planche de skate cassée - 20 x 80 cm
290 €

<https://yabartistepeintre.wixstudio.com/my-site> | yannick.bailly@free.fr



” Je zoom sur des oeuvres classiques de l’art contemporain pour en dégager l’essentiel, rendre ces oeuvres à la limite de l’abstraction...” “

«HA»

Découpe médium, laque et résine époxy - 80 x 80 cm
1 950 €



” Mêlant abstrait et figuratif, la femme et la musique motivent mon inspiration m’amenant à faire surgir la force, la sensualité, la spiritualité. ”

Énergie Espagnole

Huile et acrylique sur toile - 100 x 100 cm

1 400 €

jacky-pecheur.com | japecheur@wanadoo.fr



” Le verre matière transparente et fragile propice à l'expression des sentiments. “



” L’argile m’offre une profonde liberté. Entre mes mains, une alchimie naît, l’émotion se glisse au cœur de créatures imaginaires... ”

Léon

Céramique - 51 x 20 x 25 cm

2 400 €

bruantines.com | bruantines@gmail.com



” Ma démarche repose sur une observation et une perception attentive de la nature. Elle s’enrichit des errances et des expérimentations infinies auxquelles je me livre. Ma peinture de paysages s’affirme comme une démarche essentielle, bien qu’éloignée des codes traditionnels, privilégiant des représentations immersives qui transportent le spectateur dans un monde onirique. “

Alignement

Techniques mixtes sur toile - 145 x 145 cm
2 500 €



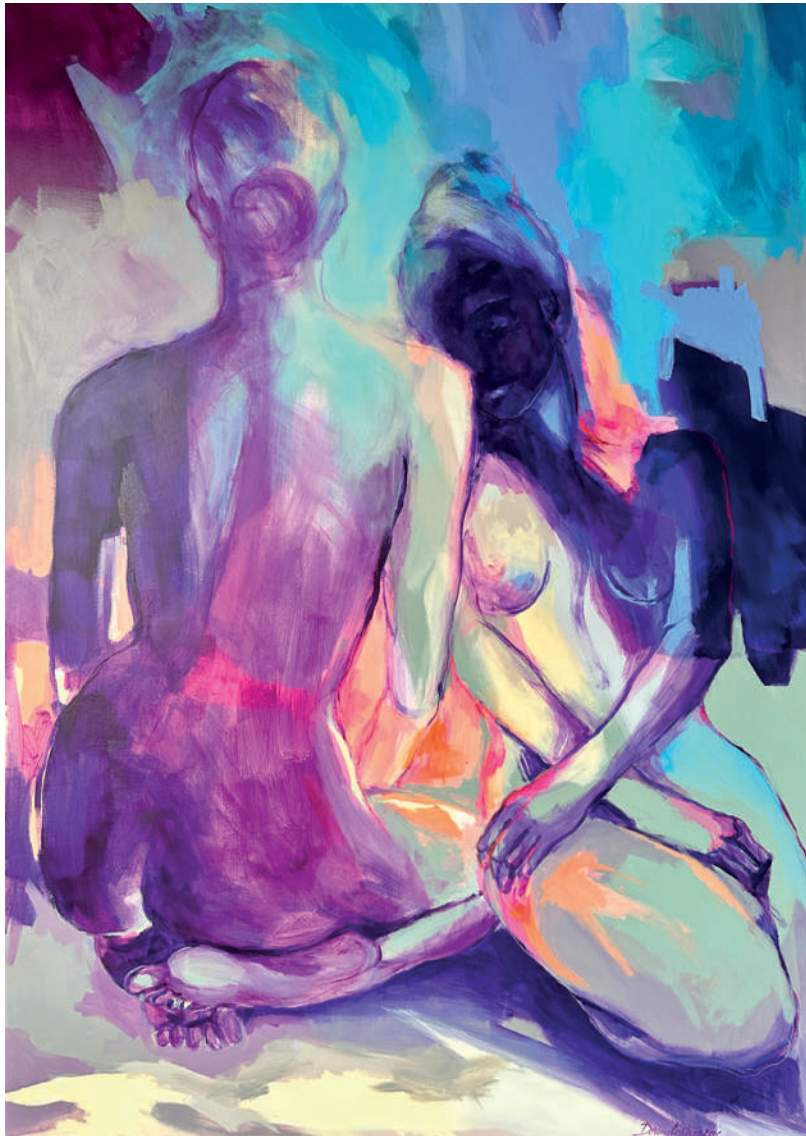
” Fragmenter pour reconstruire, apprivoiser la matière, faire danser les tesselles dans un ballet de couleurs et de formes, créer une symphonie de lumière, voici ce qui m’anime. ”

We are all mad here

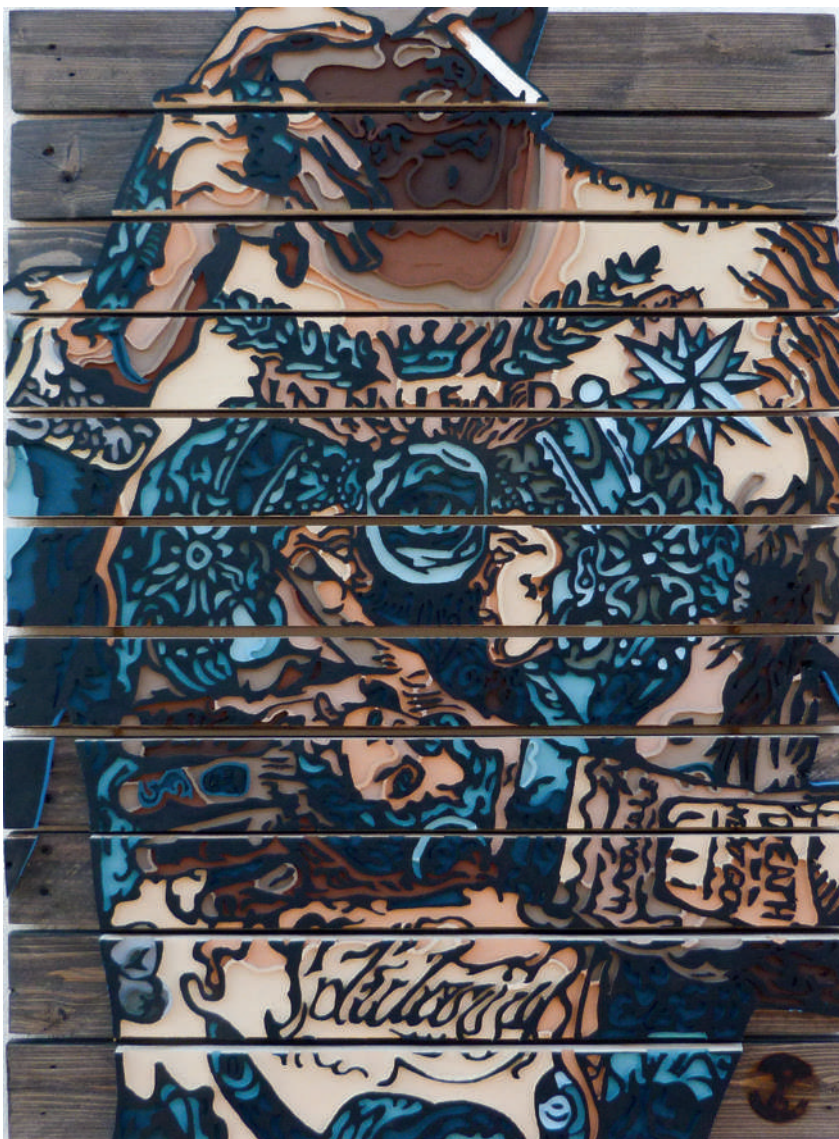
Mosaïque - 65 x 80 cm

3 200 €

www.mosaïque-et-transparence.com | mosaïque@netcourrier.com



” Une nouvelle série de silhouettes éthériques, nées de la couleur, qui apparaissent et se retirent simultanément, où le geste pictural conserve les traces d'une tension intérieure, fragile et profonde. Une matière plus brute et stylisée, tout en restant traversée de légèreté. “



” La palette de manutention, symbole de la mondialisation et de l’hyper consumérisme, comme support d’expression. ”

Gangsta

Peinture à la défonceuse - 60 x 90 cm
500 €

Facebook Yann Cosruer Art Palette | ycosruer@gmail.com



” Jeu de couleurs, ce jeu ma muse, des sourires en pleines faces qui s'effacent et grimacent, ne se prennent pas la tête... c'est cool entre copains du monde, on pose... le melting potes. “

Once upon a smile

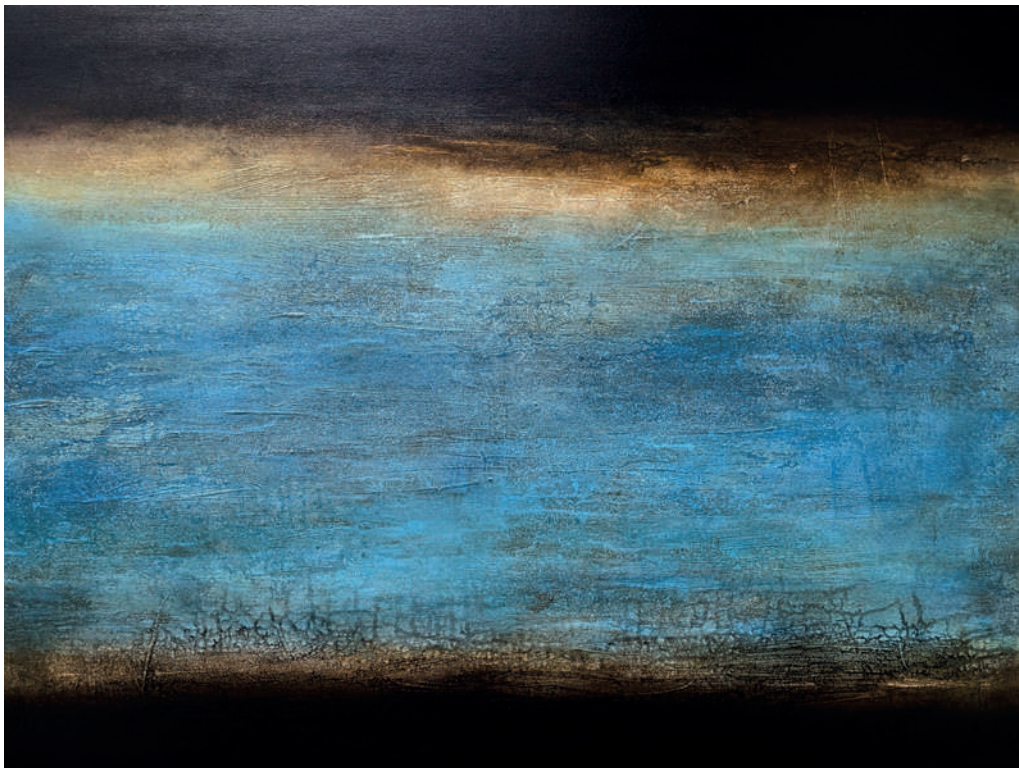
Techniques mixtes - 114 x 146 cm
2 200 €



” Perdu dans les couches de fils d'acrylique à la recherche d'une émotion. “

Soleil

Acrylique sur toile - 80 x 80 cm
2 000 €



” J’aime regarder, mémoriser les reflets, les mouvements afin de traduire une expérience profonde où la lumière surgissant de l’ombre devient le guide de nos mondes intérieurs. “

Rivage 1

Acrylique et encre sur toile - 116 x 89 cm

1 500 €



” Dialoguer avec la mouvance de l’eau et la lumière de l’instant, métamorphoser par mon geste la réalité figurative en une poésie sensorielle où la couleur devient le seul langage. ”

Vibrations aquatiques

Huile sur toile - 130 x 81 cm

1 890 €

www.nadinepillon.fr | peintrepillonnadine@gmail.com



” La terre s’est imposée à moi grâce aux possibilités qu’elle offrait et aux difficultés techniques qu’elle imposait de surmonter. “

Duo d'âmes

Grès blanc cuit à haute température, engobe et patine - 47 cm × 40 cm

1 200 €



” Mon travail artistique se situe à la frontière entre la peinture et la photographie. J’explore cet espace intermédiaire où l’image photographique devient matière et où le geste pictural numérique vient transformer le réel. Je me qualifierais de « peintophotographe ». ”

Femme avec fleur

Tirage sur papier Fine Art Hahnemühle - 90 x 60 cm
480 €

<https://www.alain-zucca.com> | alainzucca.photos@gmail.com



” Tous ces personnages, je les surprends dans leur intimité et je les fige dans leur quotidien, lorsqu'ils mettent de côté ce paraître que la société nous impose. Je les croque avec humour, avec exagération, mais surtout avec tendresse et beaucoup d'amour. “

L'heure du thé

Techniques mixtes métal - 80 x 60 cm
600 €

LAURENT | BERTRAN DE BALANDA

72 |



2026 | REGAIN ART LYON

” Après avoir été empreintes de la réalité, les images transformées virtuellement retournent dans cette réalité.
Empreintes de l’imaginaire imprégnant notre réalité. “

OE143

Art digital - 100 x 100 cm
850 €

www.lbdeb.com | laugno@e-tribart.fr



” Les Petits Êtres...parce qu'on est tous différents ! “



lesateliers4+

www.lesateliers4plus.fr

ARCHITECTURE - DIRECTION DE TRAVAUX - CONSTRUCTION - DEVELOPPEMENT

LYON
+33 4 78 14 02 00
lyon@la4p.fr

PARIS
+33 1 40 21 62 37
paris@la4p.fr

MARSEILLE
+33 4 91 41 22 57
marseille@la4p.fr

CHAMBERY
+33 4 78 14 02 00
chambery@la4p.fr

Restructuration temporaire
à Villeurbanne (69)
en association avec
Locti Anima

Le Géant des BEAUX-ARTS



Votre hyper-spécialiste
pour le + grand choix
100% Beaux-Arts en France



Magasins
100%
Beaux-Arts

Le + grand
nombre de
produits
Beaux-Arts
en promo



+ de
1500 pages

+ de
70 000
produits
en stock

5^{ème} année
consécutive



Vos 2 magasins à Lyon

LYON 7^{ÈME}

12 rue Clément Marot
69007 LYON

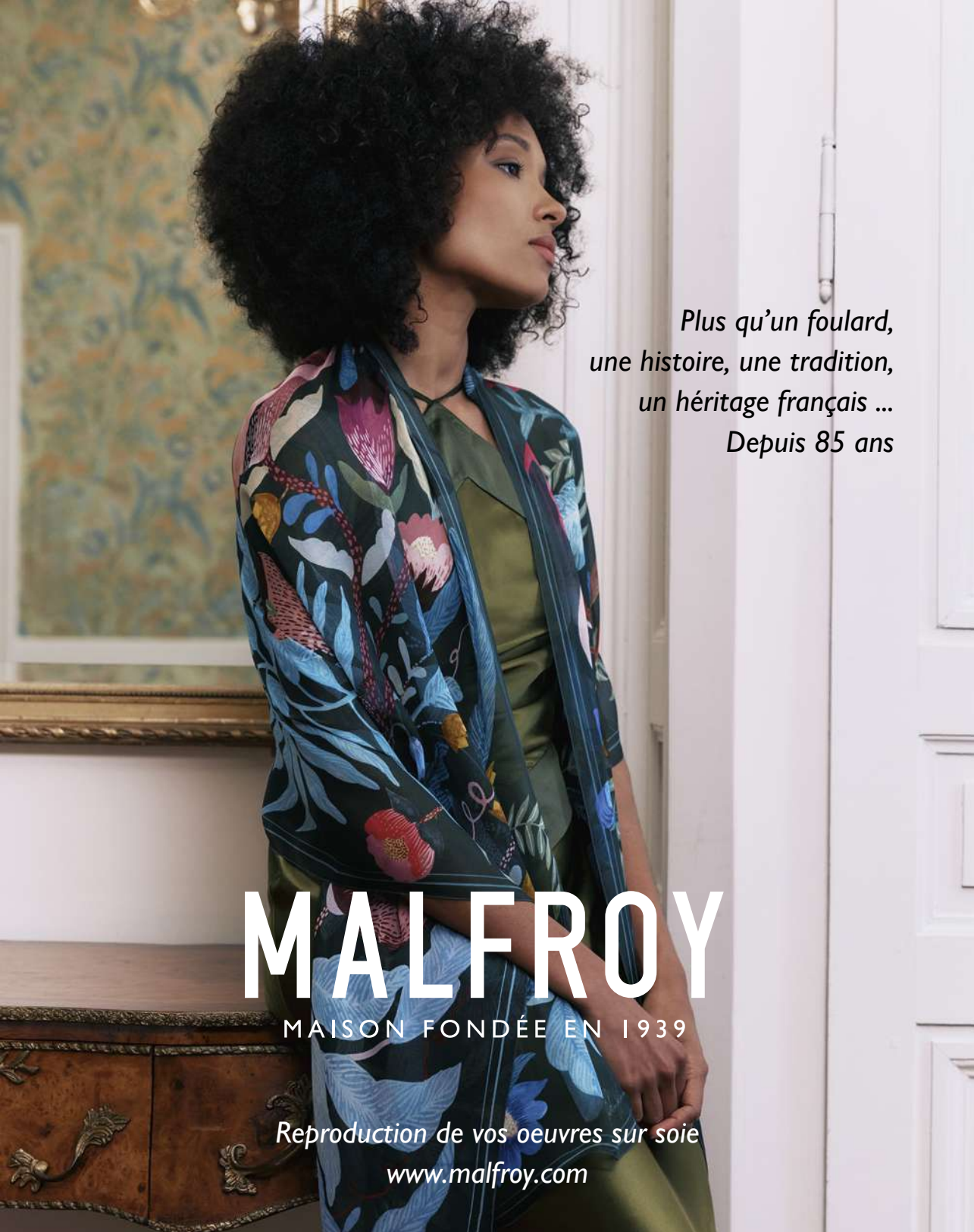
LYON PRESQU'ÎLE

3 rue du Gare
69001 LYON

Les plus grandes marques
et + de **5 000**
produits en exclusivité

geant-beaux-arts.fr

Tout pour l'Artiste



*Plus qu'un foulard,
une histoire, une tradition,
un héritage français ...
Depuis 85 ans*

MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939

Reproduction de vos oeuvres sur soie

www.malfroy.com



Un
6e Sens
avec l'art

6^e SENS
IMMOBILIER